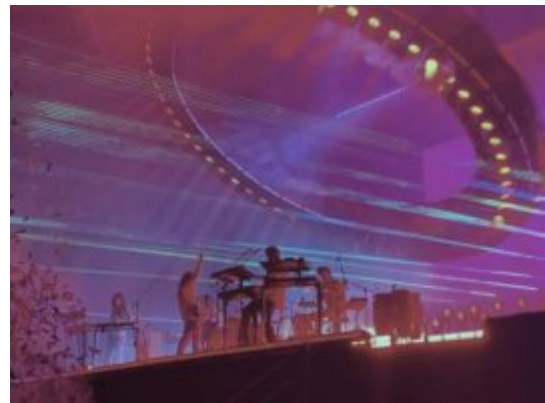


**Rock en Seine** a accueilli des milliers de festivaliers pour sa troisième journée consécutive, le samedi 27 août 2022. Le concert de Tame Impala, tête d'affiche, a tenu ses promesses. Retour sur ce rendez-vous des passionnés de rock.

Sur les différentes scènes du Domaine de Saint-Cloud (Hauts-de-Seine), plusieurs artistes (émergents ou connus du public) aux styles variés se sont produits jusque tard dans la soirée. Parmi la programmation, on pouvait retrouver le progressive jazz de **Robert Glasper**, l'électro vibrant de **Lewis OfMan**, la pop sentimentale de **Malik Djoudi**, l'énergie débordante du groupe **La Femme**, jusqu'au dubstep reconnaissable de **Jamie xx**.

**Chaque artiste, toujours un peu ébahi face à la foule gigantesque, était accompagné.e d'installations impressionnantes : des grues caméras dessinant des panoramas de l'espace, des projecteurs de fumée et des projecteurs clignotants.**

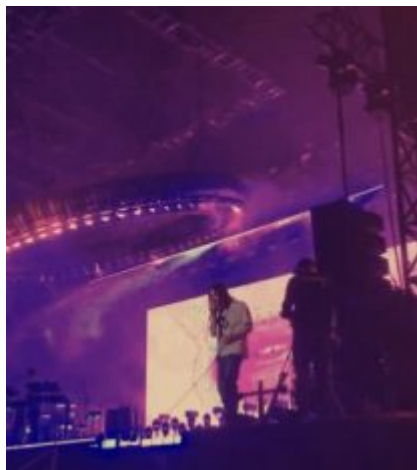


À 23 heures arrive l'ultime prestation de **Tame Impala**, tête d'affiche de cette journée de festival. L'impatience est à son comble, les corps pressés contre les barrières scandent les paroles de *The Less I Know The Better* en attendant la version live. Enfin, Kevin Parker et ses musiciens entrent en scène sous les hurlements des fans. Dans une heure et demi que



l'artiste décrira comme « **un des meilleurs concerts qu'il a donné** » à la capitale, les titres joués appartiennent pour la plupart à son dernier opus, *The Slow Rush*, comme *One More Year*, *Bordeline* ou *Lost in Yesterday*. Les albums précédents n'ont pas été pour autant délaissés, avec des morceaux notables : *Runway Houses City Clouds* (*InnerSpeaker*), *Elephant* et *Feels Like We Only Go Backwards* (*Lonnerism*), pour conclure par les titres cultes *The Less I Know The Better* et *New Person, Same Old Mistakes*, issues du célèbre *Currents*.

### Une mise en scène à couper le souffle



Les concerts de Tame Impala ne sont pas seulement inoubliables pour son univers musical, mais aussi pour sa mise en scène à couper le souffle. Les jeux de lumières, les lancers de confettis et les visuels sur les écrans géants créent une explosion de couleurs dans le ciel noir et marquent à jamais les esprits.

**Ce troisième jour peut donc être considéré comme une réussite, malgré les critiques quant à l'organisation de Rock en Seine.** Parmi les points négatifs, la création d'une zone VIP brise, selon la majorité, l'expérience collective de la grande scène. En espérant que le festival se montre à l'écoute pour, on le souhaite, réitérer une expérience encore meilleure l'an prochain.

**Texte et photos : Lilou RICHARD.**

**Site de Tame Impala : <https://official.tameimpala.com/>**

### Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)