

Lancé au Mans en 2019, le festival d'arts urbains **Plein Champ au Mans a fait son retour** le vendredi 5 juillet au Gué-de-Maulny pour une sixième édition avec l'artiste pluridisciplinaire **Grem**s en invité d'honneur. Les nombreux visiteurs et visiteuses peuvent découvrir de nombreux street-artistes en action pendant trois jours.

« L'atmosphère est conviviale, on profite du cadre bucolique du parc »

Chaque année, à l'occasion de Plein Champ, le public découvre de nouveaux artistes, venus de la France entière mais aussi, d'ailleurs, avec des profils variés et des univers artistiques divers. « **Ce festival est une belle opportunité pour rencontrer d'autres artistes et pour être vu** », confie l'artiste Kaldea, « **l'atmosphère est conviviale, les gens sont cool, et on peut profiter du contexte bucolique du parc.** »



Anna Conda



Willy Bihoreau



Graffmatt

Des ateliers de pratique proposés au public

Dans le parc Gué-de-Maulny, les visiteurs et visiteuses découvrent les œuvres des street-artistes et les street-artistes à l'œuvre, recourant à la bombe, à la peinture ou au collage pour réaliser leur création. Dans l'espace 1, les petits comme les grands sont conviés à s'essayer à leur tour à plusieurs procédés artistiques (impression par linogravure, pochoir, peinture), à participer à divers ateliers, ou encore, à prendre part à la réalisation d'œuvres collaboratives.



Yoldie



Claire Emond



Camille Gendron

Cette dimension collective est au cœur des projets de l'artiste chilien Jotapé, qui a pour ambition de démocratiser l'art, qui n'est pas réservé aux artistes. Lorsqu'il s'agit d'embellir un quartier urbain, les participants sont réunis dans une action à la fois artistique et

citoyenne d'appropriation de l'espace public.



Jotape.

Un esprit d'ouverture à la diversité

Les créations offertes au regard lors du festival sont variées en termes de style autant que de thème, dans un esprit d'ouverture à la diversité. Le visiteur découvre ainsi des œuvres abstraites ou figuratives, au ton onirique ou encore humoristique. Cependant, l'intérêt manifesté par de nombreux street-artistes pour la nature et la couleur semble témoigner de la monotonie de paysages urbanisés où la nature se fait rare, ainsi que d'**une préoccupation d'ordre poétique autant qu'écologique face à un monde de plus en plus industrialisé**. Ces œuvres gigantesques incitent le visiteur à réfléchir aux manières dont l'espace urbain peut être investi et subverti.



Kaldea



Mandioh



Arkane



Texte et photos : Alex ALIX.

Plein Champ se poursuit le dimanche 7 juillet 2024 à partir de 11h30 jusqu'à 22h, au parc du Gué-de-Maulny, au Mans. Entrée libre.

Site Internet : <https://pleinchamplemans.fr/>

Les fresques sont visibles tout au long de l'année gratuitement au sein de la ville du Mans.

Ce diaporama nécessite JavaScript.



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)