

Le film événement de Leos Carax a ouvert le Festival de Cannes 2021. Le cinéaste signe une comédie musicale singulière avec pour têtes d'affiche Adam Driver, Marion Cotillard et Simon Helberg.

A Los Angeles, Henry McHenry, dit « le gorille de Dieu », comédien de stand-up à l'humour sarcastique en pleine ascension et Ann, cantatrice de renommée internationale tombent passionnément amoureux. Ils se marient rapidement et de cette union naît une petite fille, Annette. Le succès de l'une et la chute de l'autre va déclencher quelque chose de sombre et destructeur envers leur enfant.

Mon avis : *Annette* est un film grandiose, déstabilisant et plein de rebondissements. Chaque geste et parole chantée ou parlée est placé méticuleusement. Leos Carax signe une des rares œuvres où les chansons occupent une véritable importance et apportent une touche spéciale au récit. La mise en scène est subtile et sophistiquée. On peut noter des détails et métaphores qui font le charme et la magie de cette comédie musicale. Adam Driver et Marion Cotillard incarnent leurs personnages à merveille. *Annette* est un film profond, pas forcément accessible à tous de part son parti pris artistique singulier. Le réalisateur livre une véritable œuvre d'art que chacun(e) peut interpréter à sa manière.

Maude FRIQUET.

***Annette* de Leos Carax, en salles depuis le 6 juillet 2021. Durée : 2h20.**

Lire

également : <https://www.vitav.fr/annette-une-comedie-musicale-a-contre-courant/>



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)