

Dans son nouveau long-métrage, *The Fabelmans*, **Steven Spielberg** aborde son amour pour le cinéma. En passant par des événements du quotidien, nous observons les effets de ceux-ci sur cette passion. Cette semi-autobiographie qui se déroule en majeure partie pendant l'adolescence du personnage principal plonge le spectateur dans une oeuvre comblée par l'amour de la caméra.



### Un film plein de vie

C'est à travers les yeux de Sammy Fabelman que nous assistons à la naissance d'une passion pour le septième art. Celle-ci est incarnée par la caméra que possède le jeune homme. C'est à travers elle aussi que le spectateur est témoin des nombreuses scènes changeant le destin de la famille Fabelman. **Ce procédé est l'une des nombreuses qualités que le film possède pour investir le spectateur dans son histoire.**

Soulignons également **la photographie qui accentue cette immersion** donnant un doux charme à la lumière. D'autant plus que l'histoire se déroule lors de l'adolescence du protagoniste, là où la vie d'une personne évolue énormément.

### Une histoire pour les artistes et les amoureux d'art



Ce biopic porte **un message aux personnes passionnées par l'art sous toutes ses formes**. D'un côté, l'identification à Sammy est rendue possible grâce aux nombreuses épreuves qu'il devra traverser. D'un autre côté, Steven Spielberg transmet de nombreuses leçons et rappelle que la passion prime dans l'art. Le long-métrage regorge d'une puissante volonté de raconter la vie d'un passionné et son réalisateur le fait parfaitement ressentir.

**Evan UÇAK.**

***The Fabelmans est en salle le 22 février 2023. Acteurs principaux : Paul Dano, Gabriel LaBelle, Michelle Williams. Réalisateur : Steven Spielberg. Composition musicale : John Williams. Photographie : Janusz Kaminski. Durée : 2h31.***

**Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)