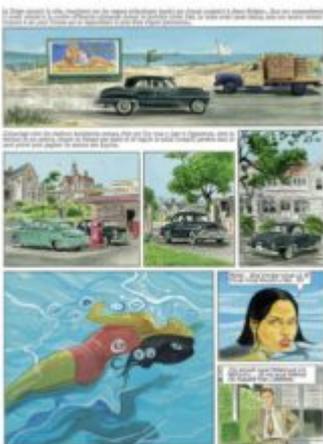


Hercule Poirot, Sherlock Holmes, Dick Tracy, ou encore l'inspecteur Columbo : que des noms bien connus de la fiction policière. Un nouveau venu peut s'ajouter à cette liste : le détective Joshua Flanagan, tiré de la bande dessinée *Purple Heart*. Ecrit par Eric Warnauts et dessiné par l'illustrateur Raives, le premier tome est paru le 13 septembre 2019,

Purple Heart suit les enquêtes de Joshua Flanagan, un ancien combattant de la Seconde Guerre mondiale travaillant en tant qu'enquêteur pour un cabinet d'avocats. Des enquêtes allant du meurtre au chantage en passant par les affaires d'adultère, de complot ou les enlèvements. Le tout dans l'ambiance du New-York des années 50.

Une BD faite par des connaisseurs

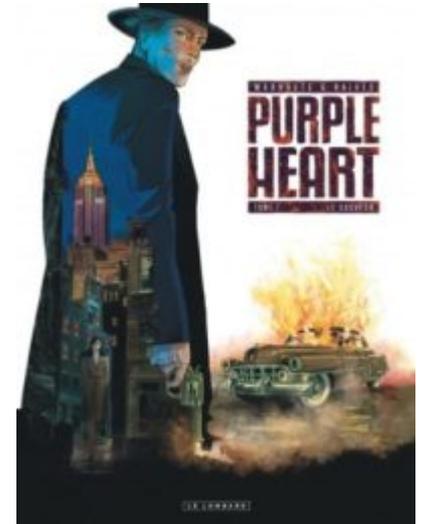
Eric Warnauts et l'illustrateur franco-belge Raives forment un duo reconnu dans le monde de la bande dessinée, notamment pour leurs récits policiers captivants. Parmi leurs œuvres marquantes, on retrouve *L'Orfèvre*, qui suit les enquêtes d'un policier français dans les années 1930, *Les Suites Vénitiennes*, plongée dans la Venise du XVIIe siècle, ou encore, *Lou Cale - The Famous*, qui retrace la vie d'un photographe de sensation dans les années 1940. **Leur talent pour mêler intrigue et atmosphère historique** fait de chacun de leurs albums une immersion saisissante dans des périodes riches en mystères et en rebondissements.





Une œuvre inspirée et captivante

Purple Heart s'inscrit pleinement dans l'héritage du film noir, un genre qui a marqué aussi bien le cinéma que la bande dessinée. À l'instar de classiques comme *Sin City* de Frank Miller, *LA Confidential* de Curtiss Hanson, ou encore, la saga de jeux vidéo *Mafia*, l'album joue avec les codes du polar : des personnages ambigus, **une atmosphère sombre et une intrigue où les apparences sont souvent trompeuses**. Pourtant, il évite habilement de sombrer dans la caricature en proposant une mise en scène soignée et un récit qui, bien que s'appuyant sur des schémas narratifs classiques, parvient à captiver par la profondeur de ses protagonistes et la richesse de ses dialogues.



Loin d'être une simple copie du polar des années 50, *Purple Heart* distille des références subtiles à cette époque, renforçant ainsi son authenticité. Les amateurs de cette période prendront plaisir à repérer des allusions à des figures emblématiques comme Elvis Presley, Humphrey Bogart ou Lauren Bacall, autant d'icônes qui participent à **l'ambiance immersive du récit**. Tous ces détails confèrent à l'album une identité propre, où **nostalgie et modernité se rejoignent** pour offrir une expérience unique et stylisée.

Texte : Paul BROUSSAUD.

***Purple Heart*, Tome 1 d'Eric Warnauts et Raives est paru le 13 septembre 2019 aux éditions Le Lombard. 64 pages.**

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)