

**Jeanne travaille à Marseille en tant qu'auxiliaire de vie dans une maternité. Avec son équipe, elle passe ses journées et ses nuits à accompagner les jeunes mères et leur nouveau né, malgré le manque cruel d'effectif et la pression permanente de leur direction. La réalisatrice Marion Laine signe une comédie dramatique fraîche et pleine de vie.**



Porté par des actrices, avec Sandrine Bonnaire en tête d'affiche, ce film original dénonce une réalité difficile dans les hôpitaux français. Pour leur premier rôle à l'écran, certaines des comédiennes s'en sortent à merveille. Marion Laine a fait des choix de réalisation intéressants et risqués en multipliant les points de vue et les

situations.

**La cinéaste propose une histoire complexe où le quotidien des différents protagonistes se croise** pour permettre notamment au spectateur d'en savoir un peu plus sur la vie de Jeanne, le personnage principal.

*Voir le jour* rappelle qu'en plus d'être infirmières, certaines de ces femmes sont mamans à plein-temps. **Cette comédie dramatique évoque ainsi la complexité des relations mère-fille**, notamment lorsque son enfant quitte le cocon familial.

Cette comédie dramatique pleine d'émotions met à l'honneur **des femmes formidablement belles et courageuses** à l'image des soignantes.

***Voir le jour* est en salles depuis le 12 août 2020. Durée : 1h31.**

**Louise BRAUD.**



**Louise BRAUD.**

**Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)