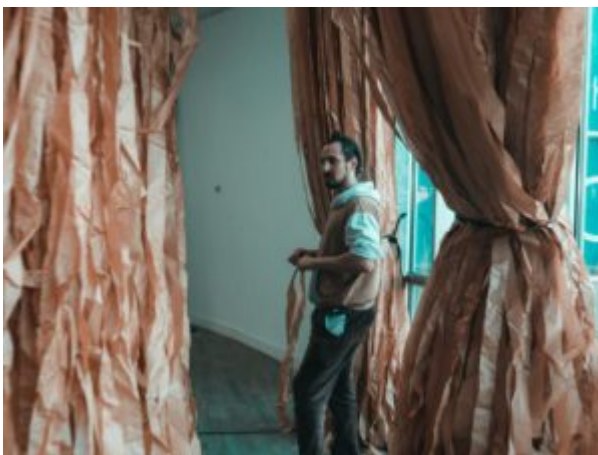


Les Quinconces/L'Espal, Scène nationale du Mans a dévoilé mardi 15 novembre 2022 l'exposition « Orage », à l'Espal. Cette triple installation dans l'espace, les nuages, les pluies et le typhon est visible jusqu'au 17 décembre 2022.

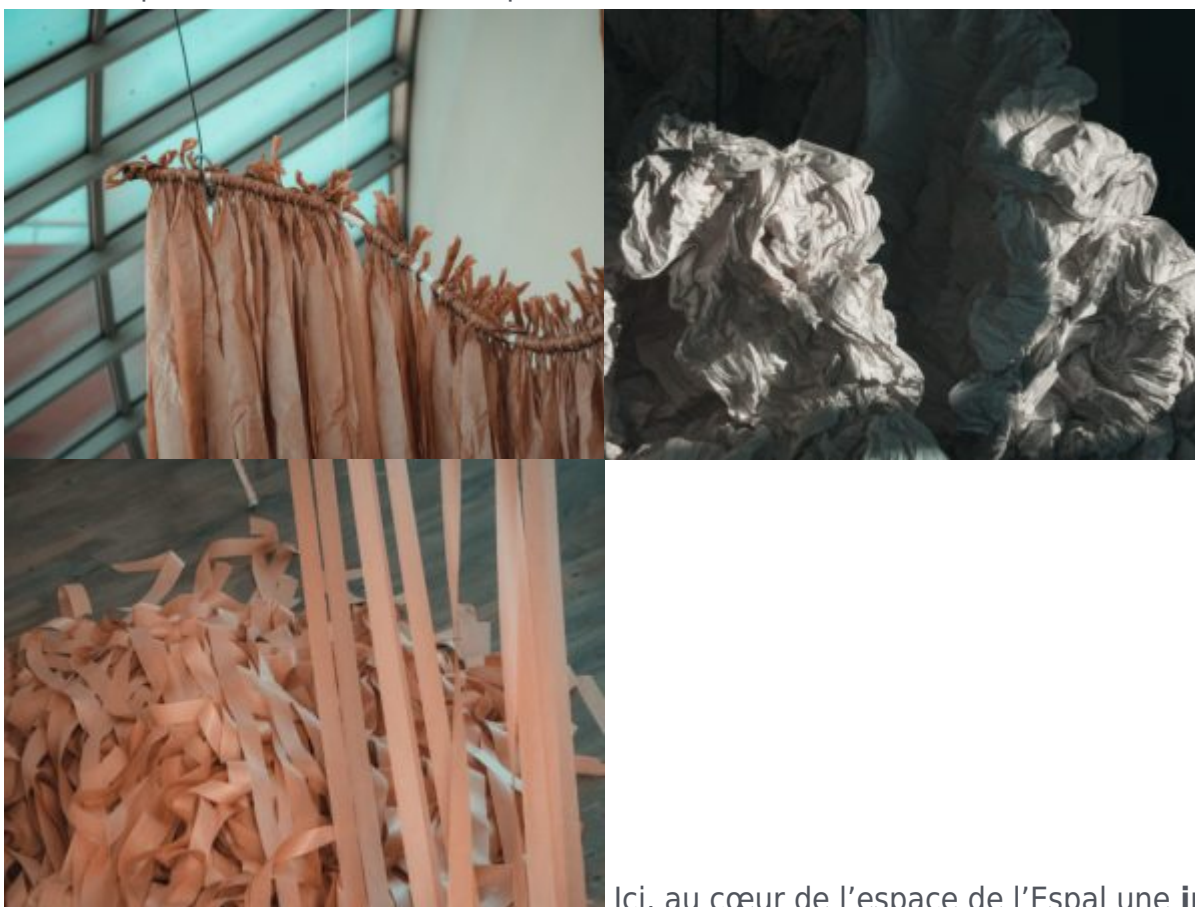


Domitille Martin, artiste plasticienne et scénographe, et **Alexis Mérat**, cocotologue*, artiste plieur de papier, ont réalisé ce projet colossal avec l'aide d'**étudiants de l'Ecole des Beaux-arts du Mans (TALM)**.





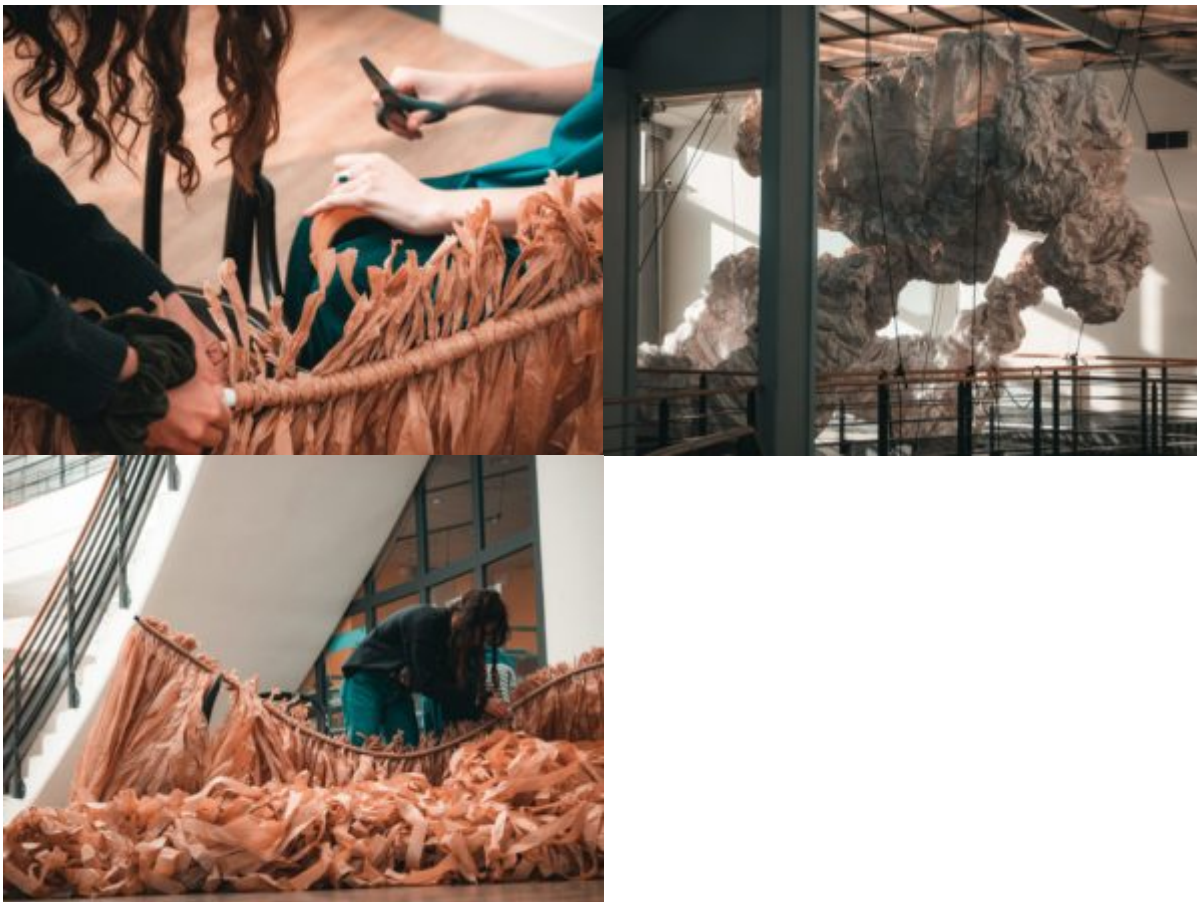
Cette exposition est une manière de prolonger cette approche à la matière qui est déjà au centre du **spectacle circassien « Pli » d'Inbal Ben Haim**, où Domitille et Alexis réalisent des agrès en papier. Ce spectacle est d'ailleurs programmé à l'Espal **mardi 29 novembre et mercredi 30 novembre 2022**. Une réflexion autour de la sculpture du papier à la rencontre des deux univers des artistes viennent prendre vie de manière éphémère dans cette création.



Ici, au cœur de l'espace de l'Espal une **immersion**

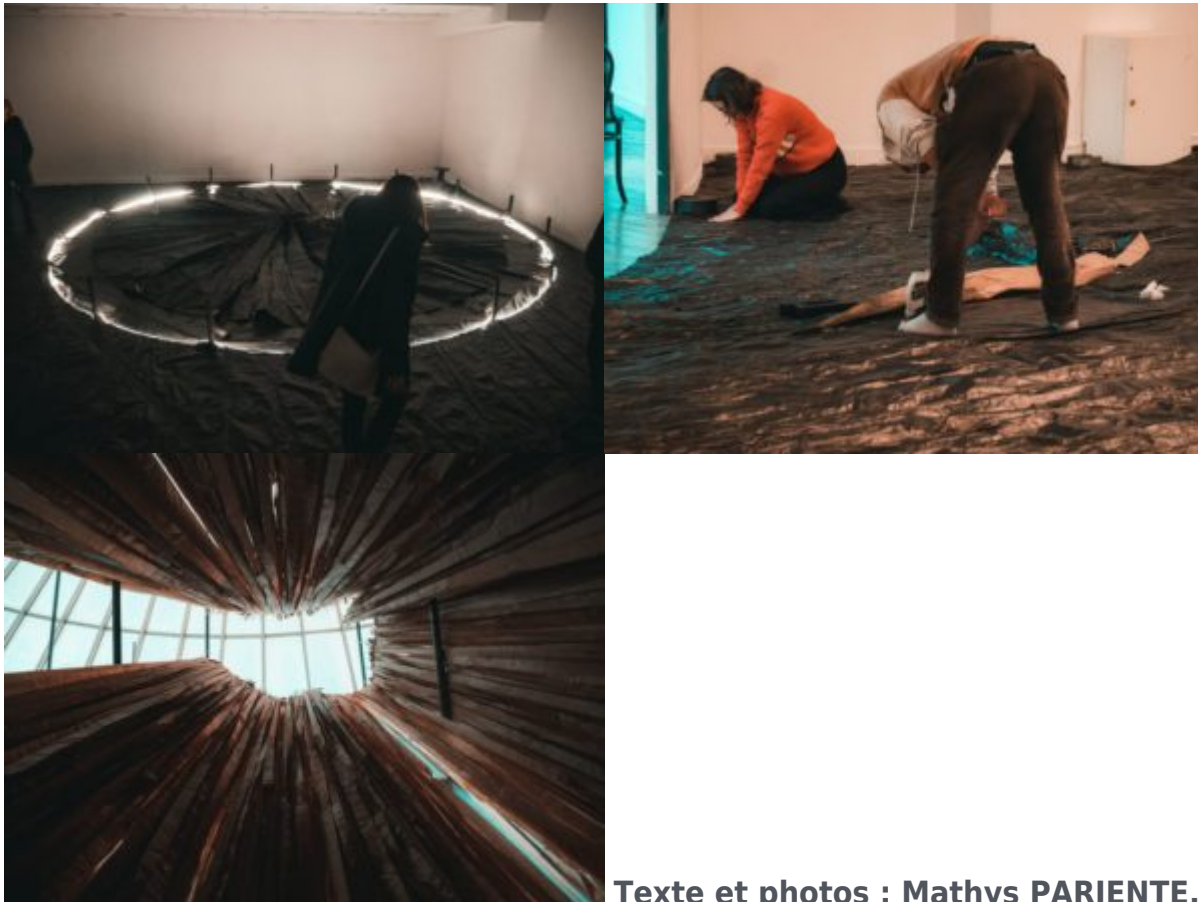
directe avec la matière, la **recherche du grand format** avec la possibilité d'être au plus près d'elle, au-dessous, au-dessus, à l'intérieur. Domitille et Alexis ont une vraie maîtrise du papier et de l'espace qu'ils ont pu transmettre aux étudiant.e.s durant le stage pour **travailler les processus de pliages, froissages, assemblages**. Pour les nuages, il y a eu beaucoup d'étapes intermédiaires entre la feuille à plat et ce résultat en volume. Le but étant de **jouer avec toutes ses formes, sa texture, sa rigidité, sa fluidité** tout en ayant une **approche manuelle et corporelle pour ne faire plus qu'un avec la matière**.

Cette triple installation est l'occasion de s'immiscer au plus près de la matière. Les enfants seront ravis de parcourir l'espace comme un terrain de jeu.



« C'était vraiment une grande richesse de collaborer avec des étudiants des Beaux-Arts et d'avoir leur ressenti, leur gestuel et votre savoir-faire manuel pour travailler la matière. Pour nous, il s'agissait d'une première, mais on renouvellera ce genre d'expérience » (Domitille Martin)

Un travail de groupe et de coordination pour faire travailler les mains, les corps en déployant au total plus de **600 kg de papier** dans tout l'espace. Un rythme intense de création dicté par l'organisation et la bonne humeur au sein de l'équipe.



Texte et photos : Mathys PARIENTE.

L'exposition « Orage » est visible jusqu'au samedi 17 décembre à l'Espal, 60, rue de l'Esterel au Mans. Entrée libre. Instagram des artistes :

<https://www.instagram.com/domitille.martin/?hl=fr>

<https://www.instagram.com/alexismerat/?hl=fr>



**La cocotologie est par définition la science étudiant les oiseaux en papier.*

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)