

**Le Jeudi 3 octobre 2024 à la Java (Paris), l'association féministe Les Murènes proposait un plateau 100% punk. Mêlant la branche noise à celle du hardcore, des musiciens et musiciennes du monde entier ont déchainé les foules toute la soirée.**

Le jeune groupe **Sonder Rage** a ouvert le bal avec son punk influencé autant par les classiques du genre que par le reggae. Le trio a délivré un spectacle des plus convaincant, faisant bouger la foule grâce à ses rythmiques rapides et incisives.

### **Une présence scénique incroyable**



Sonder Rage



Sonder Rage



Canines

**Canines** a pris la relève, armée de son noise punk\* efficace. Faisant preuve d'une énergie sur scène incroyable, la chanteuse exprimera ses textes profondément politiques par un chant crié ou un chant slamé des plus percutants. Elle a entraîné avec elle le public sur des morceaux énergiques tout en captant son attention lors de ballades plus calmes.

## Après le punk, le hardcore



Peace of Mind



Lifecrusher



Lifecrusher

**Peace of Mind** a ensuite pris le relais et, comme on pouvait s'y attendre, le quatuor allemand a retourné La Java avec son punk hardcore aux limites du beatdown\*\*.

Contrairement aux autres artistes, ce n'est pas un pogo qui s'est ouvert au milieu de la foule mais un bien mosh-pit\*\*\*. Les paroles ont été reprises autant par des membres du public que par des artistes de la soirée dans la fosse.

**Lifecrusher** a clôturé le bal. La formation de hardcore suisse est comme à son habitude très expressive sur scène malgré un set pressé par la fermeture de la salle. Reprenant autant des classiques de sa discographie comme *Unexist* que des morceaux de son dernier album, le groupe aura déchaîné les punks et les fans de hardcore.



**Texte et photos : Eckô FONTANILLAS.**

**Instagram : @bruit\_photos**

*\*Noise punk : style de punk incorporant des éléments noise comme un fort effet de distorsion sur la guitare.*

*\*\*Beatdown : style de punk hardcore incorporant des éléments de death metal.*

*\*\*\*Mosh-pit : type de danse brutale des milieux punk, punk hardcore, et métal depuis les années 1980.*

## **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)