

Le groupe électro-rock a retourné la salle Antarès, vendredi 23 février, avec son impressionnant show visuel et sonore.

C'est avec leurs tubes et les titres de leur sixième album, *The Evol'*, que les membres de **Shaka Ponk** ont embrasé la salle mancelle, entraînant la foule dans des pogos et une ronde tribale. Totalement déchaîné, Frah, le chanteur, à multiplié les slams (bains de foule). Le show baptisé **MonkAdelic** tient en haleine grâce aux séquences visuelles, des interactions numériques sur écran et la performance énergétique de Frah et Sam, sa complice. Sans oublier Goz, la mascotte du groupe. La battle hallucinante mettant en scène le singe virtuel aux côtés de Prince, David Bowie, Kurt Cobain et Lemmy, restera un des moments forts de ce concert intense et époustouflant.

Le groupe a brassé un public de tous horizons et intergénérationnel, entre des enfants accompagnés de leurs parents, des jeunes de 15-25 et les fans de la première heure. Une diversité qui témoigne de l'ampleur du phénomène Shaka Ponk dans le paysage musical.

Vanille MENARD.





Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)