




**Dans ce roman, l'auteure haïtienne Évelyn Trouillot entraîne le lecteur dans le passé de Haïti, du temps où ce pays était encore une colonie française nommée Saint-Domingue. Des personnages fictifs côtoient des personnages réels qui ont façonné l'histoire haïtienne.**

### **Portrait d'une société métissée**

Le roman porte le nom de son personnage principal, un nom qui symbolise son héritage multiple. Ce titre suggère d'emblée le **métissage de la société haïtienne**. « Désirée » est le prénom français que lui impose son maître, « Talfi » est le prénom africain que lui donne sa mère, et « Congo » est le nom qu'elle se donne elle-même en hommage à ses origines. Cependant, le lecteur n'est pas amené à suivre de façon linéaire l'histoire de cette jeune fille née à Saint-Domingue, enfant d'une femme noire réduite en esclavage.

Le récit circule plutôt entre les expériences et perspectives de plusieurs individus qui gravitent autour de Désirée, grâce à un **éclatement narratif** donnant accès à de nombreux points de vue. La **diversité des personnages** dépeints fait de *Désirée Congo* un intéressant portrait de la société coloniale de Saint-Domingue, représentée dans toute sa complexité. Cet **univers racialement hiérarchisé**, où chaque individu est catégorisé d'après son pourcentage de sang blanc et noir, est en crise. 

### **Prémises de la révolution haïtienne**

À travers les ambitions et difficultés de chaque personnage, le roman présente les nombreuses classes sociales et groupes raciaux de la colonie. Anciens esclaves devenus cultivateurs avec l'abolition de l'esclavage réclamant à posséder enfin les terres qu'ils ont travaillées au bénéfice de leurs anciens maîtres, planteurs blancs voulant conserver leur suprématie, métis écartelés entre deux milieux sociaux ; tous doivent défendre leurs intérêts dans un monde où de **grands bouleversements** se préparent.

L'intrigue du roman ne progresse pas seulement en suivant l'évolution du personnage

éponyme. **Une tension s'installe rapidement grâce aux allusions à la révolution qui s'annonce** et devient de plus en plus présente au fil des pages, portée par des personnages d'insurgés, fictifs ou historiques. L'auteure rend palpable le **climat d'instabilité et d'inquiétude** qui règne à Saint-Domingue à travers les peurs de ses personnages et les luttes entre groupes sociaux. Ainsi, elle propose au lecteur un récit d'un pan de l'histoire d'Haïti, celui du **cheminement tumultueux vers l'indépendance**.



Désirée Congo, p. 123



Désirée Congo, p. 135

**Texte et photos : Alex ALIX.**

**Évelyne Trouillot, *Désirée Congo*, Cidihca, 2021, 231 pages.**

### **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)