

Dans ce roman, l'auteure haïtienne Évelyne Trouillot entraîne le lecteur dans le passé de Haïti, du temps où ce pays était encore une colonie française nommée Saint-Domingue. Des personnages fictifs côtoient des personnages réels qui ont façonné l'histoire haïtienne.

Portrait d'une société métissée

Le roman porte le nom de son personnage principal, un nom qui symbolise son héritage multiple. Ce titre suggère d'emblée le **métissage de la société haïtienne**. « Désirée » est le prénom français que lui impose son maître, « Talfi » est le prénom africain que lui donne sa mère, et « Congo » est le nom qu'elle se donne elle-même en hommage à ses origines. Cependant, le lecteur n'est pas amené à suivre de façon linéaire l'histoire de cette jeune fille née à Saint-Domingue, enfant d'une femme noire réduite en esclavage.

Le récit circule plutôt entre les expériences et perspectives de plusieurs individus qui gravitent autour de Désirée, grâce à un **éclatement narratif** donnant accès à de nombreux points de vue. La **diversité des personnages** dépeints fait de *Désirée Congo* un intéressant portrait de la société coloniale de Saint-Domingue, représentée dans toute sa complexité. Cet **univers racialement hiérarchisé**, où chaque individu est catégorisé d'après son pourcentage de sang blanc et noir, est en crise. ☒

Prémisses de la révolution haïtienne

À travers les ambitions et difficultés de chaque personnage, le roman présente les nombreuses classes sociales et groupes raciaux de la colonie. Anciens esclaves devenus cultivateurs avec l'abolition de l'esclavage réclamant à posséder enfin les terres qu'ils ont travaillées au bénéfice de leurs anciens maîtres, planteurs blancs voulant conserver leur suprématie, métis écartelés entre deux milieux sociaux ; tous doivent défendre leurs intérêts dans un monde où de **grands bouleversements** se préparent.

L'intrigue du roman ne progresse pas seulement en suivant l'évolution du personnage

éponyme. **Une tension s'installe rapidement grâce aux allusions à la révolution qui s'annonce** et devient de plus en plus présente au fil des pages, portée par des personnages d'insurgés, fictifs ou historiques. L'auteure rend palpable le **climat d'instabilité et d'inquiétude** qui règne à Saint-Domingue à travers les peurs de ses personnages et les luttes entre groupes sociaux. Ainsi, elle propose au lecteur un récit d'un pan de l'histoire d'Haïti, celui du **cheminement tumultueux vers l'indépendance**.



Désirée Congo, p. 123



Désirée Congo, p. 135

Texte et photos : Alex ALIX.

Évelyne Trouillot, *Désirée Congo*, Cidihca, 2021, 231 pages.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter](#)(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- [Cliquez pour partager sur Facebook](#)(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- [Cliquez pour partager sur Google+](#)(ouvre dans une nouvelle fenêtre)