



Dans le cadre d'un temps fort autour du 7e Art, le Palais des Congrès et de la Culture du Mans accueille une exposition extraordinaire autour des affiches alternatives de Laurent Durieux. Depuis le 14 janvier, et jusqu'au 14 février 2025, 34 œuvres issues d'une collection privée sont exposées : de quoi ravir les cinéphiles.

Célèbre affichiste et illustrateur belge, Laurent Durieux explore depuis 2011 le monde du cinéma grâce à ses affiches de films alternatives sérigraphiées. Adulé par les plus grands, des réalisateurs comme **Steven Spielberg et Francis Ford Coppola se targuent de lui passer commande.**

« La perspective donne l'impression que ses affiches prennent vie sous nos yeux » (Maël, spectateur)

Artiste reconnu pour ses spectaculaires réinterprétations d'affiches de films, le créateur est parfois contraint de respecter certaines règles, du fait qu'il ne dispose pas des droits à l'image. Toutefois, son travail n'est pas une copie de l'affiche originale : **Laurent Durieux retranscrit sa vision de l'œuvre cinématographique** en mettant en avant certaines références du long-métrage..



Affiche alternative sérigraphiée « Blade Runner »



Affiche alternative sérigraphiée « E.T. »



Affiche alternative sérigraphiée « Vertigo »

« **Nous avons la chance de collaborer avec un collectionneur privé qui prête gracieusement ses œuvres, c'est assez rare** » (Adrien Keravec, programmeur du Palais des Congrès)

Le Palais des Congrès a monté une **exposition pédagogique et compréhensible par tous**, même ceux qui n'y connaissent rien en cinéma. À côté de chaque affiche sérigraphiée se trouve la version originale du film, comme élément de comparaison dans l'inspiration de l'artiste. Des croquis sont également mis en avant, montrant l'évolution du processus de création de Laurent Durieux.

Un autre regard sur l'univers du 7e Art

Avec un style coloré et détaillé au millimètre près, l'illustrateur dépeint un véritable scénario que les spectateurs peuvent prendre le temps d'apprécier et de mieux comprendre. Fil rouge de l'évènement « **Remake - l'art de réinventer le cinéma** », cette exposition permet de **percevoir le monde du cinéma sous un autre regard.**



Croquis « Titanic »



Affiche alternative sérigraphiée « Titanic »



Affiche alternative sérigraphiée « Ghostbusters »

Trois évènements pour combler les cinéphiles, au Mans

Ce temps fort se poursuit avec une **ciné-rencontre** au cinéma d'Art et d'Essai **Les Cinéastes**, le **jeudi 30 janvier 2025**, à **20h**, autour de la projection du documentaire « **Out of the Box** » en présence du **réalisateur Laurent Frapat** et de **Laurent Durieux**.

Egalement associée à l'événement, la **Librairie Bulle** (Le Mans), proposera à cette occasion un espace dédié à l'ouvrage *Mirages : tout l'art de Laurent Durieux*.

Remake - l'art de réinventer le cinéma se terminera avec un **ciné-concert** au **Palais des Congrès**, le **mercredi 12 février 2025**, à **20h30**, avec le spectacle « **Blockbuster** » du **Collectif Mensuel**.

Texte et photos : Coline OLLIVIER PALLUD.



Exposition Laurent Durieux-Collection privée visible au Palais des Congrès et de la Culture du Mans, rue d'Arcole, du mardi au vendredi, de 14h à 18h. Accès libre et gratuit.

Informations et réservations ciné-rencontre, « Out of the Box ».

Informations et réservations ciné-concert, « Blockbuster ».

Ce diaporama nécessite JavaScript.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)