

Un film biographique, aussi connu sous le nom anglais de biopic, est une œuvre cinématographique qui retrace le parcours d'une ou plusieurs personnalités. Ces récits se concentrent sur la vie de ces icônes, reléguant les événements de leur époque au second plan.

La mode du biopic

Bien que les premiers biopics soient apparus il y a des années, comme *Cléopâtre* sorti en 1899, on a observé une explosion de ces derniers depuis la sortie du film *Bohemian Rhapsody*, retraçant la vie du chanteur Freddie Mercury en 2018. Mais qu'est-ce qui explique l'explosion des biopics ces dernières années ?

En effet, on a pu constater ces dernières années une explosion du phénomène du biopic avec des réussites comme *Bohemian Rhapsody*, sorti 2018, et couronné de l'Oscar du meilleur acteur (Rami Malek), ou *Ray*, en 2004 sur l'histoire de Ray Charles. Cependant, d'autres biopics ont essuyé des critiques plus mitigées. « *Greetings from Tim Buckley* », film sorti en 2012 sur la vie du chanteur Jeff Buckley, a déçu de nombreux spectateurs.



Marisa Abela



Ramy Malek



Jaafar Jackson

Des films qui explorent la part d'ombre des artistes

La plupart des icônes ont un côté sombre dans leur personnalité, que ce soit pour la consommation de drogue pour certains ou des comportements autodestructeurs. Certains ont également dissimulé leur maladie par crainte vis à vis de leurs fans. Les biopics entretiennent une relation étrange avec cette part d'ombre : certains choisissent de l'occulter délibérément, tandis que d'autres en font une courte référence. Ce choix peut

s'expliquer par plusieurs raisons. Dans un premier temps, on peut penser que **les producteurs cherchent à ne pas salir la mémoire de ces artistes**. Une autre possibilité vient des réactions des familles ou amis. En effet, de nombreux réalisateurs font appel à des proches de la star pour monter leur projet à l'image de [One Love \(Bob Marley\)](#). On peut légitimement penser que ces derniers font pression pour que certains points ne soit pas incorporés dans le film.

Des suites prometteuses à venir dans les salles obscures

Le succès de plusieurs biopics a poussé les studios à s'intéresser à ce phénomène. Des films sont en effet prévus prochainement, tel que « Back to Black » sur la chanteuse britannique Amy Winehouse au printemps 2024. Particulièrement attendu, le long-métrage sur la vie de Michael Jackson, le Roi de la Pop, sera visible en 2025 avec son neveu dans le premier rôle.

Hugo GUILLOIS.

Photos : DR.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)