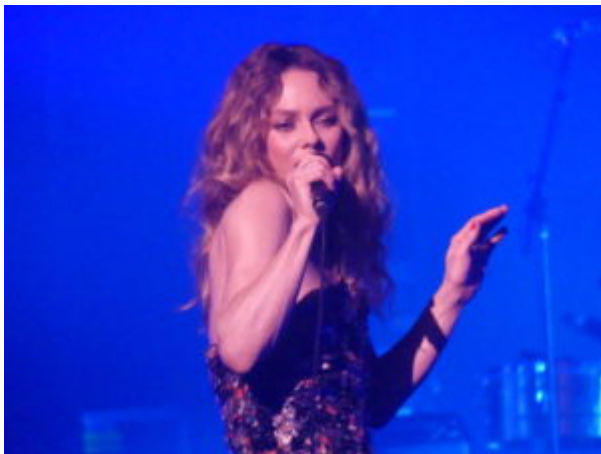


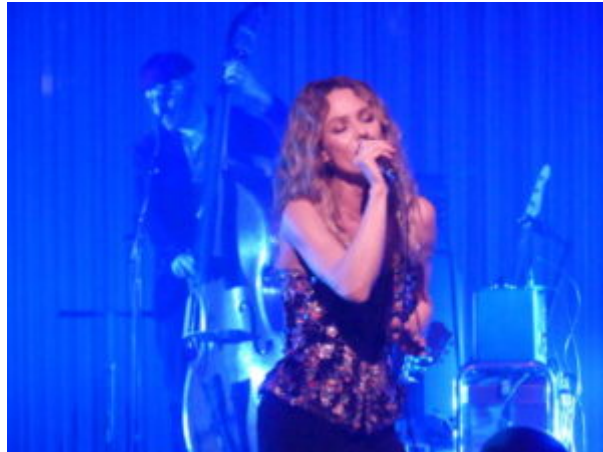
La chanteuse se produisait à la Cité des Congrès de Nantes, mercredi 22 mai. Entre fougue, douceur et sensualité, sa prestation toute en nuances a charmé 2 000 spectateurs. Pendant près d'1h45, l'interprète de Joe le Taxi a ouvert la boîte à tubes et confirmé son statut d'icône de la chanson française.

C'est en douceur que Vanessa Paradis a débuté son nouveau spectacle avec La Plage, extrait de son dernier album, Les Sources, un disque solaire paru à l'automne 2018. « **Même si nous sommes en configuration assise, vous assistez à un spectacle vivant. Vous pouvez vous lever à tout moment du concert** », lance-t-elle aux spectateurs. Ces fans ne se font pas prier pour quitter leur siège pour se lâcher et communier avec l'artiste.



Avec le soutien de six musiciens, elle enchaîne les titres avec panache et sensualité, entre accents folk-rock, rythmes soul, airs de bossa-nova. *L'incendie, Divinidylle, La Seine, Marilyn & John, Dis-lui toi que je t'aime, Tandem, Be my Baby, Natural High, Commando* : Vanessa

Paradis enivre le public en parcourant ses albums tout en offrant des relectures de ses tubes phares.



Radieuse, la chanteuse ondule et virevolte pour transmettre son énergie. Sans surprise, l'incontournable Joe le Taxi déclenche l'effervescence dans la salle. La chanteuse donne notamment des frissons lorsqu'elle s'empare d'une guitare pour entonner *Chéri*, ballade au titre évocateur et sur *Ces mots simples* qui clôt allègrement un tour de chant exaltant.

Jaheli NAMAI.

Crédit photos : vitav.fr



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)