

Chaque année, la Sarthe peut surprendre par ses débordements, transformant ses berges et modifiant le paysage habituel. Ces crues périodiques redessinent les abords de la rivière et attirent promeneurs et photographes curieux de découvrir ce spectacle naturel.

Un paysage métamorphosé

Le long des passerelles et des ponts, les promeneurs observent des chemins habituellement praticables recouverts par les eaux. Les pelouses verdoyantes sont partiellement englouties, et les arbres bordant le cours d'eau se dressent au milieu de leur reflet aquatique. Des zones telles que l'île aux Planches ou les abords de Fillé prennent alors des allures de carte postale, avec des miroirs d'eau éphémères qui décuplent la beauté du paysage.





La vigilance reste de mise

Si les inondations attirent l'œil par leur esthétique, elles rappellent également l'importance

de la prudence. Les zones submergées peuvent être glissantes, et certaines portions des quais sont rapidement rendues impraticables. Les services municipaux surveillent de près la montée des eaux et installent des barrières de sécurité ainsi que des panneaux d'information pour prévenir les promeneurs des dangers.

Un phénomène naturel à observer

Les crues offrent une nouvelle perspective sur la Sarthe. Depuis le pont de Fer ou le quai Louis Blanc, la vue est imprenable sur le fleuve en pleine expansion. Ces moments uniques sont prisés par les amateurs de photographie, qui viennent capturer les nuances de gris et de vert créées par le mélange du ciel et de l'eau.





La force intemporelle de la rivière

Ces débordements rappellent la puissance indomptable de la nature. En quelques jours seulement, la Sarthe, habituellement calme, peut se transformer en un cours d'eau imposant, redéfinissant le quotidien de certains habitants. Ces scènes marquantes restent gravées dans les mémoires et témoignent du lien indéfectible entre Le Mans et sa rivière, omniprésente dans l'histoire et le paysage de la ville et de ses alentours.

Avec ce phénomène récurrent, la Sarthe invite à la contemplation et rappelle que l'eau, source de vie, peut aussi devenir un élément spectaculaire et imprévisible.



Texte et photos : Mathieu MARTIN.

Lieux photographiés : Île aux planches, Barrage du Greffier, écluse de Spay, Allonnes, Fillé.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)