

Après quatre jours de concerts dans divers lieux en Sarthe, le Centre des Expositions du Mans a eu le privilège d'accueillir la dernière soirée du 39^e Festival Bebop 2025, samedi 8 novembre 2025. Six shows se sont succédés sur les deux scènes, Forum et Klub, devant 2 500 spectateur·ice·s de tous les âges, tous·tes animé·e·s par l'ADN rock & rap chère au festival.

Pour ouvrir l'ultime soirée du Bebop 2025, les trois rappeuses en liberté, 2L, Yelsha et Yend, se sont partagés la scène du Klub. Entre relectures de morceaux connus (notamment un freestyle sur *Je ne t'aime plus* de **Manu Chao** par **2L**) et plaidoyer pour la liberté et la sororité (*Déter* par **Yelsha**), le talent de chacune s'est illustré face à un public qui a pu parfaitement s'échauffer.



2L, Yelsha, Yend



Miki

La Mano 1.9, connu pour ses nombreux featurings avec **Niska** et **Gims** notamment, a pris le relais sur la scène Forum. Paré d'un sac à dos pendant toute sa prestation, le style du rappeur de 24 ans s'est démarqué face à un public jeune et très vif sur les paroles de ses titres.

Un public déchaîné pour ce bouquet final

Miki a prolongé la soirée dans un autre style, davantage électronique voire hyperpop sur certains morceaux comme *jtm encore* ou ceux de son dernier E.P *ça pik un peu quand même*. Son sourire et sa bienveillance durant son concert a été relevé par de nombreux festivaliers.



Feu! Chatterton



Pamela

Ce dernier plateau avait pour tête d'affiche **Feu! Chatterton**. Pendant 1h30, le groupe parisien a habilement pioché dans tous ses albums, de *Ici le jour (a tout enseveli)* au dernier, *Labyrinthe*, en passant par *Palais d'Argile*. Les 5 musiciens ont notamment joué *La Mort dans la pinède* et l'iconique *Monde Nouveau*.

Pour clôturer les cinq jours du festival Bebop, **Pamela**, trio au style rock déjanté a fait forte impression avant de laisser la place à **Miel de Montagne (photo de couverture)**. L'artiste, auteur de l'album *Ouin Ouin*, a partagé son électro-pop introspective à l'énergie singulière.

Textes et photos : Djamel FERMIGIER-DUMORTIER.



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)