

Dans un monde du cinéma secoué depuis des mois par la crise sanitaire, le dernier long-métrage de Christopher Nolan fait sensation depuis sa sortie le 26 août 2020. Le réalisateur d'*Inception* (2010) et *Interstellar* (2014) signe un thriller de science-fiction haletant.

Sorti en avant-première le 24 août 2020 en France, ce film au budget colossal de plus de 175 millions d'euro a dépassé la barre symbolique du million de spectateurs en France en septembre 2020. Tenet a séduit les critiques en récoltant une note de 3,8 sur 5 sur Allociné, 3 sur 5 sur L'internaute et 6,5 sur 10 sur Sens critique.



Ce chef-d'œuvre de Christopher Nolan met en scène un agent secret qui doit faire face à une grosse situation de crise. Il doit apprendre à manipuler le temps pour éviter une troisième guerre mondiale. Le protagoniste (John David Washington) et son partenaire Neil (Robert Pattinson) ont pour ennemi l'inversion temporelle et un trafiquant d'armes russe nommé Andrei Sator (Kenneth Branagh). Mais le personnage principal doit aussi aider Kate (Elisabeth Debicki), la femme du méchant de l'histoire.

Mon avis : la bande-annonce annonçait plein de surprises, mais je n'y croyais pas trop. Au final, ce que propose le teaser n'est rien par rapport ce qui vous attend vraiment. Tenet est truffé de retournements de situation et multiplie les fausses pistes. Même si ce film complexe peut donner quelques maux de tête, il mérite une bonne appréciation.

Mathys, 16 ans.

En salles depuis le 26 août 2020. Durée : 2h31. Tout public.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)



- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)