

Accompagné d'excellents musiciens, dont quatre talentueuses violonistes, un bassiste, un batteur et un claviériste, Michel Polnareff s'est révélé, à Antarès, en ce soir du mardi 24 juin 2025, pour sa « derrière tournée », d'une réjouissante incandescence et d'une vibrante implication.

C'est avec émotion que Michel Polnareff a offert à Antarès, au Mans, en plus de près d'une vingtaine de ses titres, une véritable déclaration d'amour à ses fans. Le chanteur a ouvert sur « Le bal des laze », chanson populaire sur laquelle l'artiste alterne entre ses envolées vocales caractéristiques et des phrases chuchotées. Il enchaîne sur le très rythmé « Tam tam l'homme prehisto ». En plus d'une scénographie minutieusement travaillée et de jeux de lumières captivants. Le chanteur de bientôt 81 ans joue toujours aussi bien de son instrument de prédilection, le piano. Et bien qu'il perde naturellement de son amplitude vocale, il fait preuve d'une puissance particulièrement remarquable sur des titres phares tels que « Love me, please love me ».

« Vous n'avez pas idée de l'émotion que c'est pour moi de vous entendre chanter comme ça »



Crédit : Elisabeth Baldacci.



DR.

Michel Polnareff a joué plusieurs extraits de son nouvel album, « Un temps pour elle », sorti le 25 avril 2025. Le public a pu ainsi entendre le dynamique « Sexcetera » ou la magnifique « Tu n’ m’ entends pas », chanson qui évoque la non-communication régnant en ce monde.

Alors que la foule entonne en cœur *Goodbye Marylou*, tube tiré de son album culte de 1990 *Kâma-Sûtra*, l’auteur compositeur interprète livre ces propos vibrants : « **vous n’avez pas idée de l’émotion que c’est pour moi de vous entendre chanter comme ça.** » Plus tard, il transforme un passage de sa chanson emblématique *Lettre à France* : « Je pense à toi tout bas » devient « Je pense à vous tout bas ». Le chanteur a témoigné du profond attachement de son public pour ses compositions. Cet amour donne aujourd’hui à sa carrière tout son sens.

Cet artiste foisonnant a livré en ce soir du 24 juin 2025 une prestation qualitative et émouvante pour retracer plus de 60 ans de carrière.

Texte : Élisabeth BALDACCI.

Photo de couverture : (c)Paul-Henry Rouget.



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)