

**Vendredi 8 novembre, la salle Antarès accueillait une représentation du Boléro de Ravel. Cet hommage au compositeur français mêle ballet et orchestre. De longs applaudissements ont accompagné la sortie des danseurs et musiciens.**

Pendant deux heures et demie, une vingtaine de danseurs se sont exprimés sur scène, au rythme de la musique. Aucune bande-son, pas d'enregistrement, mais un orchestre composé de violons, flûtes ou encore harpe et caisse claire. Le chef d'orchestre entraînait ses musiciens sur des rythmes tantôt lents, et doux ; tantôt plus vifs et poignants.



Tout au long de la chorégraphie, le ballet et l'orchestre ne faisait qu'un. Une harmonie parfaite -presque déconcertante parfois- entre danse et musique a plongé le public dans **un univers magnifique et envoûtant**. Le choix des costumes et décors était très judicieux. Lorsque l'orchestre jouait Adiago (rythme calme), les danseurs étaient vêtus de couleurs sobres et évoluaient dans un décor représentant Paris. À l'inverse, lors de tableaux plus rythmés,

les costumes et décors étaient plus vifs et faisaient écho à l'Espagne. Enfin, la dernière scène est un crescendo des musiciens et des danseurs -ancré sur le célèbre battement de mesure de la caisse claire- où tout s'amplifie. Les musiciens accélèrent et intensifient leurs gestes pendant que les danseurs virevoltent autour d'une danseuse principale ; et puis tout s'arrête.

**« La représentation était plaisante, aussi bien le ballet que l'orchestre. L'osmose créée par les décors, les costumes, les musiciens et les danseurs m'a bluffée »,** confiait une spectatrice.

Même si la salle n'était pas pleine, le public semble avoir apprécié ce bel hommage à Ravel. Les applaudissements ont duré quelques longues minutes et une chaleureuse ovation a salué la performance des artistes à l'issue de ce fabuleux spectacle.

**Kilian OWCZAREK.**

Photos : K. owczarek.



## **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)