Vendredi 3 novembre 2023, Zed Yun Pavarotti livrait sur la scène du WareHouse, à Nantes, une des dernières dates de sa tournée d'automne. Devant un public survolté, majoritairement constitué de fans, le rappeur stéphanois a offert un show électrique après une première partie assurée par le prometteur Ian Caulfield.

Depuis 2017, où il assurait les premières parties d'Orlesan, Zed Yun Pavarotti, « Zed Yun » pour ses fans, a poursuivi son ascension : il a joué à Rock en Seine en août 2023 et s'est forgé une solide discographie. Surtout, le Stéphanois s'est entouré d'une belle équipe où, dans une parfaite osmose, culmine Osha, à la guitare, véritable ami du chanteur à qui il avait adressé la chanson *Mon frère* et Juliette, à la guitare.

Osha, à la guitare

Juliette Notzisway à la guitare électrique

Au cours de son concert à Nantes, l'artiste aux multiples facettes a offert un panel impressionnant de compositions. En tutoyant la mélancolie avec les titres issus de son premier album, *French Cash*, en interprétant les morceaux assurément rap de *Beauseigne*, mais surtout, en livrant une prestation de véritable rockeur à travers ses chansons les plus récentes telles *Je suis Cendrillon* ou *Girlfriend*, le « p'tit gars de Saint-Etienne », pour le citer, a démontré de l'étendue de son talent.

> **« j'ai l'impression que le concert n'a duré que 20 min […] c'était énorme, Zed Yun et ses musiciens nous ont régalés »** (Pacôme, 22 ans)

Pour le rappel, l’énergie que dégageait la foule était à son apogée et c’est sur *House* que s’est conclue cette belle soirée. Si l’artiste a rejoint les coulisses, ses dernières paroles, elles, nous restaient encore en tête pour une bonne partie de la nuit.

Texte et photos : Jean-Esteban LION.

Partager :

- Cliquez pour partager sur Twitter(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Facebook(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Google+(ouvre dans une nouvelle fenêtre)