

Le jeune artiste manceau de 21 ans a été une des révélations de Plein Champ, festival d'arts urbains, du 2 au 4 juillet 2021, au Mans. Il a lâché ses crayons quelques minutes pour se confier à vitav.fr.

Quelle est ta pratique artistique ?

Je dessine principalement avec des marqueurs Posca (peinture à l'eau) et Molotow (acrylique). Je fais beaucoup de tracés : je retranscris mon monde, mes monstres, mes bêtes, mes objets à ma façon. Je joue beaucoup sur l'imaginaire. Je ne prépare jamais ce que je vais faire, je suis adepte de l'improvisation. Je crée en mode « freestyle ».



Tu participais à Plein Champ pour la première fois. Cela représente quoi pour toi d'avoir été invité à cet événement ?

Ce festival d'arts urbains est un tremplin. Il me permet de montrer ce que je fais et de participer à la vie du Mans où je me suis installé il y a huit ans. Les enfants viennent

regarder, s'approchent pour discuter avec moi et me disent qu'ils aimeraient faire la même chose. Les retours positifs font plaisir, c'est encourageant.



Que fais-tu parallèlement à tes activités artistiques ?

Je suis étudiant à l'étranger, aux Etats-Unis. Je suis resté en France à cause de la crise sanitaire et j'ai prolongé mon séjour ici car nous sommes en période de vacances estivales. J'étudie la finance et je joue au basket-ball à l'Université de Floride après avoir évolué avec le club de la JALT Le Mans.

Propos recueillis par Jaheli NAMAI.

Photos : Mamadi Sangaré.



La fresque de Wikilynca est exposée au parc du Gué-de-Maulny (Le Mans) au côté des dizaines de créations de l'édition 2021 de Plein Champ (©Office de Tourisme Le Mans Métropole).

FB : [Wikilynca](#)

Instagram : [@wikilynca](#)

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)