

Dans son troisième opus baptisé *Étincelle*, Benjamin Hekimian, alias Waxx, revisite des tubes de la chanson française et de la pop internationale avec une pléiade d'artistes. Chaque invité.e interprète le titre de ses premiers émois musicaux, celui qui lui a donné envie de faire de la musique. Le guitariste et multi-instrumentiste se confie sur cet album-concept qui donnera lieu à deux concerts exceptionnels à Paris, en février 2025.

« Les artistes que j'ai invités sur ce disque sont des amis »



Comment est né l'album collaboratif *Étincelle* ?

En 2023, Les Francofolies de la Rochelle m'ont donné carte blanche sur une soirée. J'ai proposé une création intitulée *Déclics* dans laquelle j'invitais plusieurs artistes à venir partager le morceau qui a changé leur vision de la musique. Suite au bel accueil reçu sur cette soirée, j'ai eu envie de prolonger le concept avec un album. C'est ce qui

a donné *Étincelle*.

Comment avez-vous réuni un tel casting d'artistes ?

Ce disque est le fruit des nombreuses rencontres liées à mon métier de musicien et producteur. Je connais Pomme depuis une dizaine d'années. Je connaissais également Ben L'Oncle Soul, j'avais réalisé un de ses albums. Il y a quinze ans, j'assurais la première partie d'un concert de Matthieu -M- Chedid. Nous nous sommes revus par la suite et nous sommes restés en contact. Le casting s'est fait naturellement, car chaque invité est un ami.

« J'ai choisi d'enregistrer dans les lieux qu'affectionnaient les artistes invités »



Comment s'est opéré le processus d'enregistrement ?

J'ai choisi d'enregistrer dans les lieux qu'affectionnaient les artistes invités. On se déplaçait avec un studio mobile dans les différents endroits choisis. Nous nous sommes retrouvés dans une chambre, un salon, une cuisine...J'ai réuni ensuite une équipe de musiciens aux studios Ferber pour donner corps aux morceaux. Avec C. Cole, coréalisateur de l'album, nous avons joué les chefs d'orchestre. Les musiciens devaient s'imprégner de l'atmosphère du lieu où nous avons enregistré pour y apporter ensuite leur couleur. Les sessions étaient passionnantes.

Cet album est paru chez Tôt ou Tard. Comment est née la collaboration avec cette maison ?

J'ai un lien très fort avec la chanteuse [Adé](#), qui est signée sur ce label dont je connaissais aussi d'autres artistes. Elle a joué les entremetteuses. J'ai pu ainsi rencontrer Vincent Frerebeau, le fondateur de cette maison. Nous avons eu un bon feeling, il a adhéré le projet et m'a donné des conseils. La collaboration avec Tôt ou Tard s'est faite très naturellement.

« Nous espérons vivre des moments magiques sur ces deux concerts à Paris »

Vous avez récemment annoncé deux dates aux Folies Bergère, à Paris, les 7 et 8 février 2025. Quel sera l'esprit de ces concerts ?

J'imagine ces rendez-vous dans le même esprit que la genèse du projet à La Rochelle. J'ai lancé l'invitation aux artistes présents sur l'album. Ils ont tous gentiment accepté la proposition de prolonger l'aventure sur scène. Il y aura aussi des surprises. Nous espérons vivre des moments magiques entre nous et avec le public. Je vais travailler la mise en scène de ce spectacle dans cette optique.

Propos recueillis par Jaheli NAMAI.

Photos : Arno Lam.

L'album *Etincelle* de Waxx est disponible depuis le 24 mai 2024 (Tôt ou Tard/17



titres). ***Etincelle Tour* vendredi 7 et samedi 8 février 2025 aux Folies Bergère, à Paris.**

Le casting d'Etincelle : Pomme, Juliette Armanet, Mathieu Chedid, Ben Mazué, Adé, Maelle, Cœur de Pirate, Aliocha Schneider, Camélia Jordana, Ibeyi, Mat Bastard, Safia Nolin, Ko Ko Mo, A2H et [Pénélope Bagieu](#).

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)