



Valeur Sentimentale est le nouveau long-métrage du cinéaste norvégien Joachim Trier. Ce drame familial, récompensé par le Grand Prix du Festival de Cannes 2025, est enfin arrivé en salle. L'actrice Renate Reinsve, connue pour son rôle dans *Julie (en 12 chapitres)*, offre une prestation exceptionnelle dans cette touchante chronique familiale.

Après le décès de leur mère, Nora et Agnès voient réapparaître leur père, Gustave, absent depuis de longues années. Réalisateur de cinéma, il propose à Nora d'incarner la personnage principale de son nouveau film. Devant son refus, il confie ce rôle à une jeune star hollywoodienne. Confrontées à un père qu'elles connaissent à peine et à une actrice étrangère plongée au cœur de leur intimité, les deux sœurs doivent affronter la complexité de leurs liens familiaux et la douleur d'un passé jamais apaisé.

Avec *Valeur Sentimentale*, Joachim Trier explore à la fois les relations entre parents et enfants, en particulier **la dynamique complexe entre un père et ses filles**, mais aussi, les différences qui existent entre frères et sœurs. **Le foyer occupe une place centrale dans le récit** : la maison familiale devient le lieu où les personnages, vivant désormais séparés, se retrouvent et se confrontent. Le film adopte une forme **polyphonique**, sans personnage principal unique, ce qui permet de faire de la demeure un véritable pivot narratif. Plus qu'un simple décor, elle devient un personnage à part entière, témoin des **douleurs** et des **chagrins** transmis à travers les générations.

Une mise en scène immersive

Valeur Sentimentale s'ouvre sur **Dancing Girl** de Terry Callier, un mélange de folk et de soul qui confère une émotion profonde au film, et se referme sur **Cannock Chase** de Labi Siffre. La maison, principal décor du récit, est un lieu magnifique où se déroulent de nombreuses scènes baignées de lumière naturelle. Cette esthétique donne au spectateur l'impression de se trouver dans la réalité plutôt que face à une mise en scène.



Mon avis : « *Valeur Sentimentale* le meilleur film que j'ai vu cette année au cinéma. Le jeu de Renate Reinsve et d'Elle Fanning est extraordinaire. Les scènes sont sublimes, notamment celle où Agnès lit des archives dans une salle de lecture. »

Texte : Hrach ATOMYAN.

***Valeur Sentimentale*, en salle depuis le 20 août 2025. Réalisé par Joachim Terier. Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgard, Inga Ibsdotter Lilleaas et Elle Fanning. Durée : 2h14.**

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)