



**Dans la dernière production de Luc Besson, le public en prend pleins les mirettes. Les effets visuels sont fascinants, même si le scénario est quelque peu prévisible.**

Adapté de la BD française *Valérian et Laureline* de Christin et Mézières, ce long-métrage a établi un record en devenant le film le plus coûteux de l'histoire du cinéma français (200 millions d'euros).

Avec un récit qui sort du classique et des effets visuels fascinants, **Luc Besson** propose une adaptation fidèle au livre et marque la SF. Après sa sortie le 26 juillet 2017, *Valérian et la cité des milles planètes* a réalisé le **2e meilleur démarrage de l'année** juste derrière *Moi, moche et méchant 3*.

Malgré ces bons chiffres, les spectateurs sont partagés et quelques défauts ressortent du film : **les dialogues manquent un peu de piquant et certaines scènes sont prévisibles**. Pour autant, on se laisse facilement embarqué dans ce **fantastique voyage galactique**.

Par ailleurs, la performance des acteurs est notable avec Cara Delevingue, Dane DeHann, Rihanna (épatante dans le rôle de Bubble) et Clive Owen.

Dans l'ensemble, *Valérian et la cité des milles planètes* vaut la peine d'être vu.

**Actuellement en salles. Durée : 2h16.**

**Vanille MENARD.**

**Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)