La nouvelle comédie de Mohamed Hamidi retrace le parcours d'une équipe de football masculine devenue féminine après un écart de conduite de ses joueurs. Ce film sur l'égalité hommes-femmes se révèle inégal et caricatural.

Après une échauffourée lors d'un match, toute l'équipe de foot de Clourrières est suspendue jusqu'à la fin de la saison. Afin de sauver ce petit club du Nord qui risque de disparaître, le coach, incarné par Kad Merad, décide de former un effectif composé exclusivement de femmes pour finir le championnat. Cette situation va complètement bouleverser le quotidien des familles…

Une comédie mitigée, des personnages caricaturaux

Une belle équipe nous offre quelques brefs sourires, cependant il ne provoque pas d'éclats de rires. Cette comédie est inégale, les moments de gaîté sont furtifs. Le message transmis est clair : **les femmes ont le droit de pratiquer une discipline sportive, quelle qu'elle soit**. Malheureusement, le réalisateur aurait pu aller plus loin dans la mise en forme de sa réflexion. **Les personnages sont caricaturaux** : le couple riche où la femme ne peut pas se permettre de faire du sport, la famille nombreuse où le père est incapable de s'occuper de ses enfants ou encore la « blonde » pas très intelligente. Cette accumulation de stéréotypes gâche le propos. Ce film ne mérite pas le déplacement.

Charlotte CHIMIER & Kassandra GUAYS-STUTZ (stagiaires de 3e).

En salles depuis le 15 janvier 2020. Durée : 1h35.

Partager :

- Cliquez pour partager sur Twitter(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Facebook(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Google+(ouvre dans une nouvelle fenêtre)