

Mercredi 24 septembre 2025, le dernier film de Paul Thomas Anderson, *Une bataille après l'autre*, est sorti au cinéma. Bob Ferguson (Leonardo DiCaprio), ancien révolutionnaire retiré du monde, vit discrètement avec sa fille Willa. Mais quand un vieil ennemi, le colonel Lockjaw (Sean Penn), réapparaît et kidnappe l'adolescente, Bob est forcé de replonger dans un passé qu'il croyait enterré. Entre affrontements spectaculaires et dilemmes moraux, le réalisateur signe une fresque où chaque bataille en annonce une autre, sans jamais relâcher la tension.

Un casting qui rayonne de complicité

La première force du film, ce sont ses acteurs. DiCaprio est habité par son rôle, Sean Penn impose une présence glaçante, et la jeune Chase Infiniti impressionne par sa justesse. On sent que chacun prend un réel plaisir à jouer, et cette énergie transparaît à l'écran, rendant chaque interaction vibrante.

Un film qui fait écho à notre époque

Sous ses allures de film d'action, *Une bataille après l'autre* résonne avec notre présent. Sa manière de montrer la répression des contestations dans des démocraties « malades » ne peut qu'évoquer des images familières. Le propos est subtil, mais il frappe juste.

Un suspense sans relâche

C'est sans doute la plus grande réussite du film : maintenir trois heures de tension continue. Anderson orchestre chaque séquence comme une montée d'adrénaline, et on se surprend à retenir son souffle jusqu'au générique.



La mise en scène, deuxième cœur du film

Ici, la caméra n'est pas là pour épater gratuitement : elle soutient, densifie, sublime l'action. Anderson sculpte chaque plan comme un prolongement du récit, faisant de la mise en scène un acteur à part entière.

Trois heures de suspense

Avec une telle intensité, la durée s'efface : les trois heures défilent comme une seule. On sort épuisé, fasciné, à bout de souffle, avec l'impression d'avoir traversé une épreuve autant qu'un film.

Pourquoi faut-il le voir ?

Avec *Une bataille après l'autre*, Paul Thomas Anderson livre bien plus qu'un simple film d'action : il offre un spectacle total, à la fois viscéral et intelligent. Porté par des acteurs en roue libre, rythmé par un suspense ininterrompu, le film réussit à mêler divertissement et réflexion sans jamais sacrifier l'un pour l'autre. Trois heures qui passent comme un souffle : un véritable événement de cinéma, à voir absolument sur grand écran.

Robin BATARD.

***Une Bataille Après l'Autre* de Paul Thomas Anderson. Durée : 2h50.**

En salle depuis le 24 septembre 2025.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)