

Vendredi 19 avril 2024, cinq jeunes musiciens de 2ème et 3ème cycle de la classe de percussion du conservatoire du Mans se produiront à la salle des concerts sous la direction du compositeur Jean-Marc Quillet.

Ce concert d'environ une heure devrait donner envie au public de danser, de battre la mesure en l'emmenant dans un voyage hors du temps. Huit fantaisies pour percussions de **Jean-Marc Quillet** mélangent histoire, cirque, bossa nova, reggae, inspiration classique et « gainsbourienne ». Elles reflètent une culture musicale très variée. Le concert est le fruit de six mois de travail dans la joie et dans la bonne humeur de **Clément, Jean-Baptiste, Théophile, Timothée, Zélie**, et de leurs professeurs, **Lionel Le Fournis** et **Mathias Deschang**.

Qui est Jean-Marc Quillet ?

A seulement 7 ans, il commence à faire des concerts, encouragé par son père. Il se passionne alors pour la musique et mène une carrière de jazzman, tout en composant des quintettes à vent, des pièces pour vibraphone, flûte et marimba. Mais aussi, huit fantaisies pour percussions qu'il jouera avec les percussionnistes de Dieppe (Normandie).



Après le succès de cette première représentation, il retrouve l'un de ses premiers élèves, Lionel Le Fournis, pour réaliser ensemble ce beau projet. Selon le compositeur, « **toutes les occasions sont bonnes pour faire de la musique** », et pour en profiter.

Auprès du public et des jeunes qui l'accompagnent, Jean-Marc Quillet partage sa passion, son art, son bonheur de jouer avec des élèves talentueux et enthousiastes.



« **Un investissement qui en vaut la peine** »

Ce groupe montre toutes les sonorités que les percussions peuvent offrir, mais surtout, qu'elles peuvent produire à elles seules le travail d'un orchestre.

Ce concert permettra de découvrir des instruments peu représentés individuellement, mais essentiels dans une formation. Les claviers en bois comme le marimba, épatant par sa sonorité exceptionnelle, les claviers en métal comme le vibraphone, à la résonance intrigante, ou encore, des percussions à peaux comme la batterie et les timbales.

Texte et photos : Jean-Baptiste ROUILLON.

**Vendredi 19 avril 2024, 20h, salle des concerts, 58, rue du port, au Mans.
Accessible avec le bus 4, parking à proximité. Entrée gratuite.**

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)