



Un monde en pièces, dont le premier tome est paru en 2018, est une BD en noir et blanc d'Ulysse et Gaspard Gry (Éditions Presque Lune). Les trois premiers tomes sont actuellement disponibles, et le quatrième en sera probablement la conclusion ! Une métaphore géniale de notre société

Le concept est brillant : peindre nos sociétés contemporaines sous les traits de jeux de plateau ! L'intrigue principale se situe sur le jeu d'échecs, et chaque pièce correspond à une classe sociale : les pions sont les travailleurs lambda, les cavaliers la police, les tours les magistrats, sous la coupe du Roi, et les fous les insurectionnés.

Le lecteur suit tour à tour plusieurs personnages dans une intrigue riche et complexe. Certaines trouvailles sont à la fois drôles et pertinentes : par exemple, le jeu d'échecs accueille des réfugiées du jeu de dame, et les enjeux qui s'en dégagent font assez brillamment écho aux problématiques migratoires que nous connaissons.

De même, apparaissent la corruption des élus et de la police, l'ascension alarmante des extrêmes et de groupuscules violents, la misère sociale, la guerre... Par moments, cette BD semble presque dotée d'un don de clairvoyance.

Il faut également évoquer **le graphisme époustouflant** ; le noir et blanc est parfaitement maîtrisé, avec une stricte utilisation du plein et du vide qui rend des contrastes très visuels en plus de filer la métaphore du jeu d'échecs.

Bref, une série saisissante d'invention et d'esthétisme, au scénario très bien mené et dont on attend la suite et fin avec impatience !

Texte et illustration : Charlie PLES.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)