



Originaire du Mans, Tramel a sorti le 28 décembre 2022 son nouveau clip intitulé 19h15. Le titre extrait de son dernier EP (Hh:mm/3 titres) est disponible sur YouTube et toutes les plateformes. Le jeune rappeur s'est confié à Vitav sur ses débuts dans la musique, ses influences et ses projets.

Quand as-tu commencé la musique ?

Il y a sept/huit ans. Je voulais jouer d'un instrument, j'ai donc pris des cours de guitare. Ensuite, j'ai essayé de composer au logiciel, mais cela ne m'a pas vraiment plu. Je me suis mis à écrire et à poser au studio dans la foulée. Mon premier son, si je puis dire professionnel, a été composé en 2016.

« Prendre la parole pour ne rien dire de profond ne m'intéresse pas trop, même si les mélodies sont belles »

Comment définis-tu ton style ?

Je fais du rap mélancolique à texte. Je ne prétends pas faire du rap conscient. Disons que prendre la parole pour ne rien dire de profond ne m'intéresse pas trop, même si les mélodies sont belles.

Quels sont tes sources d'inspiration ?

Elles vont du rap français au rap américain, en passant par la soul et les sons afro. S'il faut citer quelques noms, j'écoute Lauryn Hill, Cesaria Evora, Josman, Green Montana, Post Malone, Juice wrld.

« Je suis soutenu par une petite équipe de professionnels »

Avec qui collabores-tu ?

Je suis indépendant, mais je suis entouré d'une petite équipe de professionnels avec lesquels je travaille depuis quelques années. Mon ingénieur du son se nomme TwoFace, il est assez reconnu sur le Mans. Il gère toutes les séances d'enregistrement, les mixages, le mastering et même une partie de la direction artistique. La majeure partie de mes clips est réalisée par Chill Hope, un ami. Ma dernière vidéo est l'oeuvre du talentueux manœuvre Aurelscam avec qui j'avais déjà bossé sur un autre projet. Il a tout de suite capté l'idée du son et a su la mettre en image avec fidélité.



Quels sont tes projets à venir ?

Mon dernier EP, *Hh:mm*, sorti en novembre 2022, tourne bien sur les plateformes, je vais le laisser faire son chemin. En 2023 je sortirai sûrement un autre EP de 4 à 5 titres comme d'habitude.

Propos recueillis par Aldja AZZOUG.

Crédit photo : Chill Hope.

Le single *19h15* de Tramel, extrait de l'EP *Hh:mm*, est disponible depuis le 28 décembre 2022 sur les plateformes musicales.

Instagram de l'artiste : [tramel_off](#).

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)



- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)