

Du 25 au 27 février, **Côme de Bellescize** donnait de représentations de sa dernière création, *Tout brûle, so what?*. Le dramaturge sarthois avait laissé une bonne impression avec *Fat*, excellente pièce qu'il avait présentée en 2018. Cette nouvelle œuvre a pour toile de fond le thème de la famille. Un père se disant bienfaiteur et protecteur de ses proches décide de mettre le feu à ses meubles quand l'illusion d'amour profond qu'il a mis en place pendant de nombreuses années commence à se dissiper.

L'intrigue peine à tenir la distance

La troupe de comédiens met toute son énergie pendant plus d'1h50 pour livrer au spectateur une pièce pleine d'humour et d'émotion. Mais ils manquent parfois de justesse. En effet, même si les jeux de lumières et de transition entre les actes sont à saluer, l'intrigue peine à tenir en haleine sur la durée. A force de vouloir exagérer les actions et les réactions des personnages, le spectateur finit par ne plus s'intéresser à l'histoire qui se voulait au départ réaliste mais qui devient superficielle. *Tout brûle, so what ?* n'en demeure pas moins divertissant et créatif.

Paul MARGUET

Crédit photo : Pauline Le Goff.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)