



Alors que les feuilles se parent de jolies couleurs dorées et que les citrouilles sont de sorties, la saison de l'horreur peut officiellement commencer. Pour la célébrer comme il se doit, rien de tel qu'un marathon des films de Tim Burton, maître incontesté de l'épouvante et du fantastique. L'occasion pour Vitav de revenir sur la carrière de ce conteur d'exception aux idées excentriques.

Le petit Tim passe la majorité de son enfance à Burbank, une ville située en banlieue californienne. Décrite comme morose par le réalisateur, elle possède cependant un avantage indéniable; elle se situe aux alentours des studios de cinéma de renommés tels que **Warner Bros ou encore Disney**. L'apprenti cinéaste, qui cite pour influence **Edgar Allan Poe, les studios Hammer ou encore l'acteur Vincent Price**, développe un goût particulier pour l'univers du **morbide et du gothique**. Passionné par le dessin et l'animation, Burton rejoindra Disney à la fin des années 70.

Il réalisera par la suite de très nombreux chefs-oeuvres. On peut notamment citer *Edward Aux Mains D'argent* (1990), long-métrage avec une **forte dimension autobiographique**; le lieu de l'intrigue étant directement inspiré par la ville natale du réalisateur. L'excellent *L'Étrange Noël de Mr. Jack* (1993), bien que produit par **Henri Selick**, émane d'une idée originale de Burton. *Charlie et la chocolaterie* (2005), adapté d'un livre pour enfants de Ronald Dahl, compte aussi parmi les grands succès du réalisateur.



Tim Burton et Johnny Depp sur le tournage d'Edward aux mains d'argent



Mia Wasikowska et Tim Burton sur le tournage de Alice au pays des merveilles



Tim Burton et Winona Ryder sur le tournage d'Edward aux mains d'argent

Des longs-métrages singuliers

La recette du succès pour Burton réside dans la singularité de ses longs-métrages : **décors gothiques, hommage au cinéma d'épouvante, personnages marginaux et hybrides**

rendent particulièrement reconnaissables les films du metteur en scène.



Mettre en scène son entourage

Tim Burton est l'un des rares réalisateurs à impliquer ses proches dans ses oeuvres. **Johnny Depp**, ami et alter ego du cinéaste à l'écran, occupera régulièrement le premier rôle dans ses productions. L'union de Burton et de **Helena Boham Carter** signera également une nouvelle collaboration fructueuse entre ces deux stars montantes. Le metteur en scène proposera ainsi à sa muse de figurer au casting de la quasi-totalité de ses films, l'élevant au rang de figure incontournable du répertoire burtonien. Plus récemment, le réalisateur met fièrement en scène sa nouvelle compagne, **Monica Bellucci**, dans [Beetlejuice Beetlejuice](#) (2024).



Johnny Depp, Helena Boham Carter et Tim Burton sur le tournage de Sweeney Todd



Monica Bellucci qui incarne Delorès dans Beetlejuice 2

Texte : Jade CABARET.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)