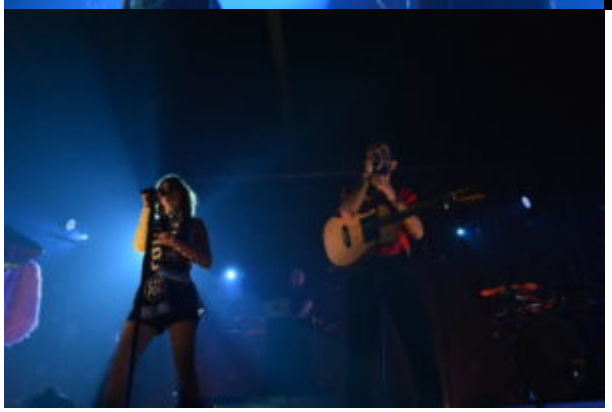
Arrivé sur la scène française en 2016 avec un premier EP, Thérapie Taxi s’est produit à guichets fermés au Mans, jeudi 7 mars. Le jeune trio a déchaîné le public de la salle Oasis.

Après une première partie assurée par Sein, duo de rappeur parisien, Thérapie Taxi a donné deux heures de show d’une intensité rare. Adélaïde, Raphaël et Renaud ont transcendé plusieurs générations avec leur répertoire électro-rock déjanté.



Pendant que Raphaël jetait sur scène son tee-shirt, Adé se déhanchait sous les hurlements de la foule en délire. Jouant la carte de la proximité, les membres de Thérapie Taxi ont invité une jeune fan sur scène pour chanter avec eux sur le tube « Hit sale ».

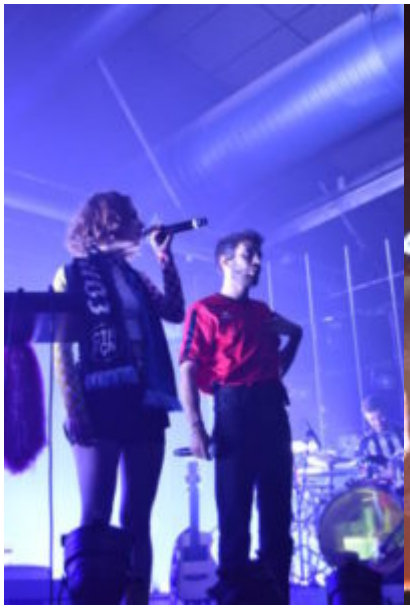
En interaction totale avec le public

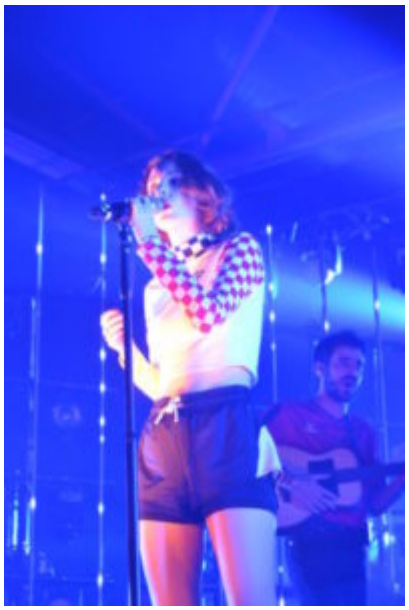
Emma et Héloïse, deux amies présentes sur ce concert de l’Oasis, apprécient la connivence entre le trio et la salle : **« Ils sont toujours en interaction et ne manquent pas**

d’énergie. On danse, on saute, les artistes sont à fond ».
Durant cette soirée forte en émotions, le groupe à dévoilé un titre inédit parlant d’un « Monsieur moustache » et laissant ainsi supposer qu’un nouvel album est en préparation.

A l’issue du concert, l’appel du public ne s’est pas fait attendre. Le trio est revenu pour une ultime chanson qui a littéralement enflammé la salle pour un final en apothéose.

Vanille MENARD (texte et photos).





Partager :

- Cliquez pour partager sur Twitter(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Facebook(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Google+(ouvre dans une nouvelle fenêtre)