



**Un médecin décide de se présenter aux élections municipales en Arabie Saoudite pour atteindre son objectif : rénover la route qui dessert sa clinique. Efficace et engagé, le nouveau film de la cinéaste saoudienne Haifaa Al-Mansour est convaincant.**

Élevée dans une famille libérale et progressiste, Maryam est une médecin ambitieuse qui cherche à améliorer les infrastructures de son établissement face à l'immobilisme de sa hiérarchie. Malgré sa détermination et son refus de s'enfermer dans une position victimaire, elle est sans cesse ramenée à sa condition de femme. Un patient refuse de faire soigner par elle et il lui est impossible de prendre l'avion pour assister à une conférence à Dubaï sans l'autorisation de son père, parti assouvir sa passion pour la musique dans une troupe itinérante. Après un concours de circonstances, Maryam décide de se présenter aux élections. Cette novice en politique va suivre consciencieusement les étapes d'une campagne électorale avec l'aide de ses sœurs.

**Une œuvre salubre et porteuse d'un mince espoir dans ce pays ultraconservateur**

**La réalisatrice ne cherche pas à délivrer un exposé lourd et exhaustif sur la condition des femmes en Arabie Saoudite.** Ce n'est d'ailleurs pas au cœur des motivations de la candidature de Maryam, qui souhaite s'adresser aux hommes et aux femmes. Même si le rythme se dissout un peu dans la deuxième partie, le film est souvent drôle et attachant grâce à des personnages finement brossés.

***The Perfect candidate* de Haifaa Al-Mansour, en salles depuis le 12 août 2020 (1h45).**

**Ismaël EL BOU - COTTEREAU.**

*Photo : Razor Film.*



## **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)