

Généreux et communicatif, le chanteur a installé une réelle connivence avec les spectateurs lors de son passage sur la scène d'Alençon. Il s'est même invité dans la fosse en fin de concert.

Actuellement en tournée, Tété posait ses bagages à La Luciole, samedi 25 mai 2019. « **Nous allons partir ensemble en covoiturage, mais je ne sais pas vers quelle destination** », a-t-il lancé après l'introduction. Accompagné d'un bassiste, le chanteur-guitariste a rapidement emballé le public avec des extraits de *Fauthentique*, son dernier opus (King Simili, Week-end sans wifi, Tout doit disparaître, Les blédards célestes...).



En connexion avec La Luciole, Tété a notamment pioché dans ses anciens albums en jouant, entre autre, *Le meilleur des mondes*, *Fils de Cham*, *Pierrot Lunaire*, *Madeleine bas-de-laine*, sans oublier *A la faveur de l'automne* que les spectateurs aux anges ont repris à l'unisson. **Pour clore le concert, l'artiste est descendu de scène pour jouer deux morceaux,**

sans micro, au milieu de la salle. Un moment fort salué comme il se doit par le public.

Jaheli NAMAI.



Photos : vitav.fr

Lire également l'interview de Tété :

www.vitav.fr/tete-les-histoires-de-faussaires-ont-inspire-mon-album/

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)



- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)