

Primée aux Golden Globes et nommée pour l'Oscar de la meilleure actrice, Cate Blanchett incarne une chef d'orchestre mystérieuse, rattrapée par un scandale dans ce long-métrage mystérieux signé Todd Field...

Tàr a reçu de bonnes critiques aux Etats-Unis, notamment pour la prestation marquante de Cate Blanchett. Ce film raconte l'histoire de Lydia Tar, une chef d'orchestre reconnue et irréprochable en apparence qui va peu à peu se révéler et se confronter à une personnalité bien moins sympathique qu'on peut l'imaginer au départ. A l'ouverture, on se retrouve plongé dans un faux biopic, avec une scène où le personnage explique toute sa carrière.



Un film
« multigenre » qui
peut perdre les
spectateurs

Le réalisateur américain Todd Field signe **un film assez sombre, oppressant, stressant, mystérieux**. Quand les lumières s'allument au générique, on ne sait pas trop quoi penser de cette histoire qui nous fait passer par de la comédie, du drame, des séquences presque horribles pour montrer la chute du maestro Tàr. Le cinéaste alterne entre des séquences très longues avec des dialogues abordant des thèmes actuels comme la diversité et des scènes au cœur de l'orchestre allemand que dirige le personnage de Cate Blanchett. La bande-originale proposée par Hildur Guðnadóttir (oscarisée pour « Joker ») est appréciable et nous plonge un peu plus dans l'univers de la musique classique.

Cate Blanchett en route vers son 3ème Oscar ?

Au casting, la tête d'affiche Cate Blanchett joue sans fausse note et on comprend pourquoi elle a ses chances de remporter le 3ème Oscar de sa carrière. **Son personnage peut-être aussi bien sympathique que cynique, tendre et tyrannique.** Notons aussi la présence de la française Noémie Merlant qui joue l'assistante de Tàr, mais aussi, Nina Hoss, ou encore, Mark Strong (Kingsman, Sherlock Holmes...).



« Tàr » est donc un film pesant et difficile à cerner : ses 2h40 se font sentir mais donnent en contrepartie du poids à la tension omniprésente dans l'œuvre. **Ce drame musical marquera surtout les esprits pour la prestation de son actrice principale,** d'autant plus si elle est récompensée le 12 mars prochain.

Andrès GODEFROY.

« Tàr », réalisé par Todd Field, en salles depuis le 25 janvier 2023. Durée: 2h38

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)