

Le film documentaire *Strip-tease intégral* raconte cinq histoires, en cherchant à les exposer dans leur crudité.

***Strip-tease intégral* plonge le spectateur au cœur de cinq histoires toutes aussi marquantes les unes que les autres.** Plusieurs segments composent ce film documentaire. Jean Libon et Yves Hinant racontent l'histoire de « Bidoche », un médecin légiste. Stéphanie De Smedt dirige « L'Odeur de l'essence », saisissant le quotidien d'influenceurs à Dubaï. « Zéro déchet » de Clémentine Bisiaux suit une famille nombreuse catholique où la mère est dans une démarche écologique. Quant à Régine Dubois, elle a suivi une partie du parcours d'une comédienne, soutenue par son mari, au festival d'Avignon : « Miroir, mon beau miroir ». Mathilde Blanc prend le pari d'une véritable thérapie familiale en filmant ses parents pour réaliser le segment « Les Antécédents familiaux ».





En revisitant l'héritage de *Strip-tease*, émission qui a marqué le paysage audiovisuel, **cette œuvre collective nous pousse à observer des vanités de la société dans leur merveilleuse banalité.**

Le génie de *Strip-tease intégral* réside dans son format

Ce film est **bluffant, marquant, percutant, hilarant et authentique**. Il peut sembler parfois dérangeant ou absurde, mais il n'en reste pas moins profondément humain. **Sa réussite réside dans la spontanéité des protagonistes** et dans son format : aucune voix off, aucun commentaire, juste des personnages qui s'expriment par leurs gestes et leurs paroles. Les protagonistes sont, pour la plupart, des « monsieur et madame Tout-le-monde » plongés dans des situations singulières, auxquels le spectateur peut s'identifier.





« **L'éthique de la mise en scène représente un véritable défi** » (Jean Libon, co-réalisateur)

Confronté aux contradictions de la nature humaine, le public est au cœur de l'intimité des protagonistes, oubliant que tout ceci a été filmé, tant les images sont sincères. Lors d'une avant-première dans un cinéma parisien, Jean Libon a déclaré que l'éthique de la mise en scène représente un véritable défi : « **J'ai toujours recommandé à mes collaborateurs de ne jamais rien promettre aux gens. Et s'ils promettaient quelque chose, alors ils s'y tenaient.** »

Lucie BREFFEIL.

***Strip-tease intégral*, de Jean Libon, Clémentine Bisiaux, Régine Dubois, Stéphanie De Smedt, Mathilde Blanc et Yves Hinant. En salles le 12 février 2025. Durée : 1h30.**



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)