

Europajazz au Lycée et au CFA donne l'opportunité à des élèves de découvrir le Jazz sous toutes ses formes. Soutenue par le Conseil Régional des Pays de la Loire et la DRAC*, cette action culturelle et éducative, impulsée par l'Europa Jazz, permet à une formation musicale d'être accueillie dans des lycées et Centres de Formation d'Apprentis. Du 15 mars au 31 mars 2021, le chanteur-beatboxer Sly Johnson va parcourir seize établissements, accompagné de Nicholas Vella (claviers). La création du duo rend hommage à Marvin Gaye à l'occasion du 50e anniversaire de son album mythique, *What's going on*. Entretien avec Charlotte Rivière, directrice et programmatrice de Le Mans Jazz (Europajazz/Chorus).

« Proposer un jazz dynamique à des lycéens de la région »

Comment est né ce projet de concerts-rencontres dans les lycées des Pays de la Loire ?

Depuis sa création il y a 42 ans, l'Europa Jazz a toujours affiché sa volonté de proposer du jazz dans tous les lieux possibles pour tous les publics possibles, et ce, avant que des institutions nous soutiennent. Depuis 2007, nous avons mis en place une véritable tournée. Avec le soutien de la Région, nous invitons chaque année des musiciennes et musiciens à jouer dans les établissements des Pays de la Loire. L'idée est d'offrir aux élèves de vrais concerts en leur proposant un jazz dynamique et en glissant des clins d'œil à l'histoire de cette musique.

Un concert hommage à Marvin Gaye, légende de la musique soul

Pour cette édition 2021 d'Europajazz au lycée et au CFA, vous invitez Sly Johnson et Laurent Coulondre ? Pouvez-vous présenter ces deux artistes ?

Sly Johnson est un vrai coup de cœur. Nous le connaissons comme membre du groupe de hip-hop Sain Supa Crew. C'est un auteur, chanteur, beatboxer, compositeur accompli, ouvert et sans étiquettes. Il est autant amateur de rap que de jazz et de soul. Il est passionné de

Marvin Gaye, un artiste marquant des années 60-70 encore très actuel. Sly Johnson souhaitait rendre hommage à cette figure emblématique de la soul américaine. Il est accompagné de Nicholas Vella (claviers) qui a remplacé Laurent Coulondre au pied levé. Ce duo va revisiter le répertoire de Marvin Gaye, entre, soul, jazz, beatbox, jazz et musiques improvisées. Cette création originale et singulière devrait toucher le jeune public.

« Nous travaillons sans relâche en attendant une reprise progressive »

Comment l'Europajazz traverse la crise sanitaire de la Covid-19 ?

Notre structure travaille sans relâche en tenant compte de l'actualité liée à l'évolution de l'épidémie. Nous œuvrons au côté du gouvernement et de tous pour envisager une reprise progressive de notre activité. En attendant, nous arrivons à travailler avec les établissements scolaires dans le respect du protocole sanitaire mis en place. Privés de lieux de spectacle, les artistes sont ravis de revivre sur scène et de rencontrer les élèves et les équipes pédagogiques.

Propos recueillis par Jaheli NAMAI.



« Le spectacle vivant est essentiel » - Sly Johnson

Le mercredi 24 mars 2021, Sly Johnson et Nicholas Vella se sont produits au lycée Touchard-Washington, au Mans. Les deux artistes ont emballé la salle en revisitant avec audace et générosité le répertoire de Marvin Gaye. A l'issue de sa performance, le duo a pu échanger avec les élèves et se confier sur ses inspirations. En plus de Marvin Gaye, ils ont cité, entre autres, Donny Hathaway Stevie Wonder, Bobby McFerrin, Earth Wind and Fire, mais aussi des rappeurs modernes comme Kendrick Lamar et Nekfeu. Les deux musiciens ont abordé la crise qui impacte le secteur culturel depuis la propagation de la Covid-19 et la fermeture des salles de spectacle. Ils se sont accordés à dire que ça leur faisait

du bien de pouvoir jouer devant un public, et ce, tout en respectant les mesures sanitaires. **« Le spectacle vivant est essentiel. Pour nous artistes, c'est notre nourriture. Quand on ne peut pas faire de concerts, on meurt à petit feu. Je salue l'initiative de l'Europa Jazz de nous permettre de continuer à exister sur scène »**, a conclu Sly Johnson tout en rappelant son soutien sans faille à tous les acteurs du milieu culturel.



Jeudi 1er avril 2021, le concert Sly Johnson-Nicholas Vella sera capté à Chorus (Le Mans) par Farid Rezkallah pour une diffusion ultérieure sur les plateformes.

***DRAC : Direction Régionale des Affaires Culturelles.**



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)