

Adapté de la célèbre bande dessinée de Frank Miller et sorti en 2005, *Sin City* ravira les amateurs d'hémoglobine, de fusillades et de film noir à la L.A. *Confidential*. Réalisé par Robert Rodriguez (*Une nuit en enfer, El Mariachi, Spy Kids...*), le film bénéficie d'une collaboration directe avec Frank Miller, garantissant une fidélité remarquable à l'œuvre originale.

Le film raconte plusieurs histoires entremêlées, toutes prenant place à Sin City, une ville rongée par le crime qui tient son nom des péchés qu'elles abrite. Des récits où se croisent Marv, un ex-taulard désireux de venger la mort de celle qu'il aimait ; Hartigan, un flic incorruptible prêt à tous pour sauver une fillette ; et Dwight, tueur à gages mêlé à un conflit entre la pègre et les prostituées du Vieux Quartier.

Un projet entre amis

Sin City est donc l'adaptation de la série de comics éponyme, écrite et dessinée par Frank Miller. Ayant notamment travaillé chez DC Comics, Miller s'implique ici directement dans la transposition de son univers à l'écran. Pour cela, il collabore étroitement avec Robert Rodriguez. Mais ce projet prend aussi des allures de réunion entre vieux complices, puisque Quentin Tarantino les rejoint en tant qu'invité spécial. Il participe ainsi à la mise en scène d'une séquence du film, un clin d'œil amical à Rodriguez, qui avait auparavant composé la bande originale de *Kill Bill: Volume 2*, sorti en 2004.







Une adaptation presque littérale

Avec son casting 5 étoiles, *Sin City* donne de la profondeur à des personnages volontairement stéréotypés. Bruce Willis y incarne notamment Hartigan, flic intègre et incorruptible, dans la lignée de ses rôles comme John McClane dans *Die Hard*. On retrouve aussi Mickey Rourke, Rosario Dawson, Clive Owen et Jessica Alba, tous parfaits dans leur rôle.

Le style visuel du film rend hommage au trait de Frank Miller : tourné en noir et blanc avec quelques touches de couleur symboliques (jaune maladif, rouge sang), le film reprend fidèlement l'esthétique du comics. Ce choix accentue la brutalité et l'irréalité d'un univers où



la morale est grise. Le film parvient également à condenser plusieurs arcs narratifs sans trahir leur essence. Petit conseil : Vitav recommande à ses lecteurs de visionner le film avant de se plonger dans les BD pour en apprécier toutes les nuances et les secrets des personnages.

Texte : Paul BROUSSAUD.

**Le film *Sin City* de Robert Rodriguez et Frank Miller est sorti le 1er juin 2005.
Durée: 2h04. Interdit aux moins de 16 ans.**

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)