

C'est la même chose chaque année. Les vacances passent trop vite. Pour affronter la période un peu morose de la reprise, les Sarthois ont pu profiter d'un dernier week-end ressourçant à l'Abbaye Royale de l'Epau à l'occasion des **Siestes Teriaki 2019.**

✘ Plus de 1 700 personnes ont assisté à cet événement organisé par l'association **Teriaki**. Alors que les vacances d'été touchent à leur fin, les **Siestes Teriaki** permettent de prolonger le moment comme en témoignent ces centaines de festivaliers allongés sur l'herbe ou dans des transats. **Le cadre est idéal pour se prélasser** avant de retourner à l'école ou au travail, en écoutant les nombreux artistes invités le week-end du 31 août au ✘ 1er septembre. Les différents endroits de l'Abbaye Royale de l'Epau sont bien exploités ; chaque style de musique est produit dans un espace qui lui correspond : un concert de piano dans l'abbatiale ou de l'électro dans le cloître, donnant ainsi une **ambiance originale** à la manifestation.

Le dimanche, en fin d'après-midi, l'Américain **Troy Von Balthazar** a joué ses morceaux de folk, avec un style clairement marqué par les années 90. Des spectateurs, installés à proximité de la scène, sont attentifs à la prestation, d'autres, plus éloignés, discutent des vacances qui se terminent ou jouent tranquillement aux cartes entre amis, en écoutant le concert d'une oreille distraite. Le public est hétéroclite, allant de la grand-mère confortablement installée sur son siège aux enfants qui jouent entre les adultes allongés. Le parc offrait aussi l'occasion d'une promenade pour découvrir l'exposition photos.

Ce festival a permis à de nombreuses personnes de reprendre le chemin du travail en toute sérénité.

Texte : Paul MARGUET.

Photos : Marc LOTHY.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)