

La chanteuse belge Selah Sue est une des têtes d'affiche du 35e Bebob festival. Elle s'est confiée en toute décontraction à Vitav avant son concert prévue le vendredi 5 novembre 2021 au centre des expositions du Mans.



En 2020, vous avez sorti un EP (Bedroom). Pourquoi ne pas avoir sorti un long format ?

Toute l'atmosphère de ma création était dans la chambre. C'était intimiste. Les enfants étaient petits, c'était une courte période, il me fallait donc un petit format. Ce sont tout de même mes plus belles chansons faites en quelques mois.

« Je voulais de la confiance et une sincérité dans ma musique »

Les textes de cet EP sont plus personnels que dans l'album *Reason*. Vous étiez-vous déjà livrée autant ?

Pour *Reason*, j'étais concentrée sur le monde. C'était une grosse production et je n'étais pas concentrée sur le texte. *Reason* est plus joyeux, mais finalement, je voulais faire ressentir ce sentiment étrange de dépression. Avec l'EP, je voulais surtout de la confiance et une sincérité dans ma musique.

Vous avez coproduit cet EP. Que gardez-vous de cette expérience ?

J'ai engrangé de la confiance. Je n'étais pas juste une chanteuse à cet instant. C'est une expérience tellement rare, pure, honnête. Je me suis dit que je pouvais le faire. J'ai adoré cette expérience de co-production avec Kwes, un réalisateur talentueux. Notre binôme a bien fonctionné. C'était plus honnête. De toute façon, je ne pouvais pas mentir sur ce projet. Mon amour pour mes enfants est si grand, c'était impossible de tricher.



Après les mois de confinement, dans quel état d'esprit avez-vous appréhendé votre retour sur scène ?

J'ai un double sentiment. Je retrouve une unité avec les gens, mais cela reste distant, car le public est masqué. Cette situation est douloureuse. Nous sommes habitués à nous enlacer les uns les autres, à nous amuser tous ensemble, et là, tout n'est que restriction. C'est difficile d'apporter l'énergie d'une musique sans

voir tous les visages. Mais je ressens tout de même un soulagement de pouvoir revenir sur scène. C'est pour vivre ces moments que je fais de la musique.

Où en est votre nouvel album studio et que pouvez-vous nous en dire ?

Les paroles sont très personnelles, ouvertes. L'ensemble sera éclectique avec un mélange de pop, de jazz, de rap... Cet album est également une forme de thérapie, un dialogue. Il y a la mère et la femme mélancolique.

Quel souvenir gardez-vous de votre dernier passage au Mans, le 13 novembre 2015, soir des attentats de Paris ?

Cette soirée me marquera à vie. Je me souviens des images de ce terrible drame tournant en boucle à la télévision. C'était fou. C'était important d'être en France à ce moment, de devoir conforter le public, lui apporter la musique en se sentant en sécurité, unis, tous ensemble.

Propos recueillis par Nora LAKE.

Vendredi 5 novembre 2021, Selah Sue au Bebop Festival, au Forum, centre des expositions du Mans. Tarif : 31 €. Infos sur le site www.bebop-festival.com

Crédit photos : Mamadi Sangaré.

Lors de son concert au Mans, Selah Sue a emballé deux milliers de festivaliers avec ses titres enjoués et ses ballades intimes.



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)