

**Dans le cadre d'un projet Erasmus +, des élèves de 1ère du lycée Touchard, au Mans, ont collaboré avec le street-artiste SOAER à l'élaboration d'une fresque représentant la transition écologique. Elle a été réalisée entre le lundi 31 mai et le jeudi 3 juin sur un mur attenant au gymnase de l'établissement.**

**« Marquer notre établissement en laissant une trace physique de notre action »**

Coordonné par **Cyrille Blanchard**, professeur d'histoire-géographie au lycée Touchard, le projet « **Seeds for Tomorrow** » s'inscrit dans une collaboration européenne avec des lycées de Finlande, Espagne, Portugal et Bulgarie, ainsi que le collège Cocteau de Coulaines (Sarthe). L'action porte sur le thème de **la transition écologique**. Si les élèves n'ont pas pu voyager cette année en raison de la crise sanitaire, les établissements des différents pays se sont adaptés en proposant des rencontres en visio pour qu'ils échangent et créent ensemble.

Dans le lycée manceau, l'idée de la création d'une fresque a été retenue : « **Nous avons voulu marquer l'établissement en laissant une trace physique de notre projet** », confient **Léon, Yassine, Zümrüt et Titouan**, qui figurent parmi les 18 élèves impliqués.





« **L'œuvre représente à la fois l'urgence climatique et l'espoir de meilleures pratiques** »

Les graffeurs et graffeuses en herbe ont pu compter sur les talents de l'artiste **Fabien Marilleau, alias SOAER**, pour traduire leurs idées en une fresque de street-art. Ensemble, ils ont d'abord imaginé le visuel sur une maquette Photoshop.

L'œuvre représente le choc du changement climatique, avec une vague (empruntée à la célèbre estampe japonaise *La Grande Vague de Kanagawa* de Hokusai) qui s'apprête à engloutir une ville polluée. Mais cette vague symbolise aussi un renouveau : « **Elle peut paraître être une menace pour la ville, mais en fait, elle va la nettoyer, l'améliorer** », précise Yassine. Pour Zümrüt, « **le message de la fresque est que la pollution va se faire emporter par cette vague d'écologie** ». Vers la droite, c'est-à-dire vers l'avenir, des éléments font allusion à l'espoir d'un monde meilleur. L'ampoule dessinée en bout de fresque, en plus de faire référence aux énergies renouvelables, reprend le logo du projet, désigné par les élèves. La couleur verte est majoritaire sur l'ensemble de l'œuvre : c'est **la couleur de l'écologie et de l'espoir**.

« **Sensibiliser le public à l'importance de consommer de manière raisonnée** »

Concernant le choix de l'emplacement, le professeur référent explique : « ***l'idée est d'éveiller les consciences des jeunes qui passeront devant chaque jour en se rendant au gymnase*** ». De plus, elle se place ainsi en réponse à [l'autre fresque réalisée avec SOAER en 2020](#), située à l'entrée opposée de l'établissement.



« Seeds for Tomorrow » a mené en parallèle une autre action, celle de ***l'upcycling*** : la création de nouvelles pièces de mode à partir de vieux vêtements, qui seront vendus **au profit du Secours Populaire**. Ici encore, le message est clair aux yeux des jeunes : « ***Il est important de faire attention à notre consommation. Il ne faut pas tout jeter, mais plutôt réutiliser*** ». Une vidéo de présentation de cette activité, encadrée par les créatrices Geralda Barros et Juliette Pointereau, sera bientôt diffusée par le lycée Touchard.

**Texte et photos : Zoé BARTHOUX.**

**Instagram du projet : [@erasmus\\_seeds\\_for\\_tomorrow](#).**

**Instagram de l'artiste : [@soaer](#).**

## **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)