

Dans le cadre du projet « Et maintenant... Demain ? », Paul Letondor a dirigé le groupe Son du 17 au 21 août 2020. Ensemble, ils ont parcouru les différents ateliers musicaux pour enregistrer les jeunes musiciens reprendre la chanson spécialement composée pour l'occasion.

Une formation à temps imparti qui porte ses fruits

✖ Au début de la semaine, Lorelei, Enguerrand et Augustin ne connaissaient rien ou presque à l'enregistrement musical sur ordinateur. **Ils ont commencé par composer, enregistrer et mixer une composition, le tout en deux jours seulement.** Puis, ils ont directement enchaîné avec l'enregistrement des groupes musiciens pendant le reste de la semaine.

L'apprentissage a donc été très court et intense. La dernière session avait lieu le vendredi 21 août avec le groupe Piano dirigé par Olivier Leveau. Les trois jeunes, novices dans le domaine, ont mis en place leur poste d'enregistrement avec une efficacité remarquable. ✖

Placement et branchement de l'ordinateur, de la carte son et de l'écran, ainsi que le raccordement avec les différents claviers, le tout en cinq petites minutes. Ils réglaient également en direct des détails techniques pour assurer un enregistrement optimal et ont semblé très à l'aise.

✖ Une fois les claviers enregistrés, le groupe s'est dirigé vers la Maison de quartier Pierre-Guédou pour rejoindre le groupe Chant de Lola Baï et enregistrer toutes les voix de la chanson en une heure seulement. **Malgré cette pression, tous les jeunes ont réalisé une performance remarquable.**

Cette seconde semaine de découverte artistique pourrait inspirer des jeunes pour leur avenir dans le domaine du son : « **Je m'intéresse beaucoup à la technique dans le domaine du spectacle, et j'aimerais beaucoup faire une carrière dans ce milieu** », explique Enguerrand.

Mon avis : Ce projet collectif a développé des passions pour certains. Parmi tous les ateliers que j'ai pu observer, tout le monde était intéressé. J'ai été véritablement époustoufflé par les compétences acquises par ces jeunes, que ce soit l'atelier Son, Piano ou Chant. **J'espère que d'autres projets de ce type verront le jour dans le futur, car je pense que cela est un vrai premier tremplin** pour un.e jeune qui a envie de s'intéresser à un domaine artistique.

Reportage réalisé par Antoine PEYRAUD.

