

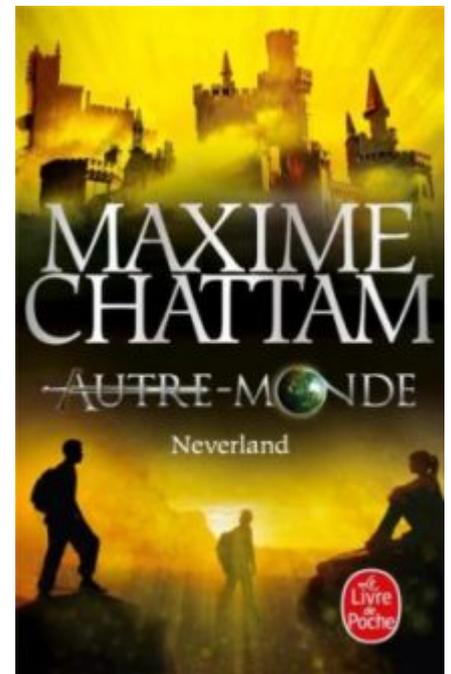
Dans ce sixième tome de la saga pour la jeunesse *Autre-Monde*, l'auteur Maxime Chattam raconte la suite des aventures de Matt, Tobias et Ambre en Europe, après l'échec désastreux sur lequel s'est conclu le tome précédent.

Le tome *Oz* s'achevait sur la destruction du Vaisseau-Vie. *Neverland* s'ouvre sur les récits respectifs des aventures de Matt et d'Ambre, séparés l'un de l'autre. Ambre a été capturée par les dangereux Gloutons, et Matt sauvé par les Rebelles d'Europe. Après l'alliance du seigneur d'Entropia et du nouvel empereur, leur moral est au plus bas.

Ambre : de mal en pis

Ambre est en bien mauvaise posture et la situation ne va en s'améliorant : elle a été capturée par des adultes dégénérées qui l'ont vendue, contre des armes, à des hommes de l'empire. Privée de l'usage de ces jambes depuis la traversée de l'océan Atlantique vers l'Europe, la puissance du Cœur de la Terre anesthésiée par les dispositifs de contrôle mis en place par ses adversaires, Ambre n'a plus que son intelligence pour se tirer d'affaire, venir en aide à ses amis et mener sa mission à bien.

Matt : reprendre espoir



Matt a été recueilli par les Rebelles qui l'emmènent à Neverland, leur refuge. Inquiet pour

Ambre mais refusant de croire qu'elle puisse avoir péri, il doit reprendre courage grâce au soutien de ses amis et de ses nouveaux camarades. Il est en sécurité à Neverland, mais cette sûreté ne sera que de courte durée si Entropia continue à progresser. De plus, c'est l'occasion de découvrir les secrets de ce mystérieux château où s'abritent les Rebelles.

Ce sixième tome est significativement plus long que les précédents, mais la progression en diptyque de l'histoire, avec les aventures d'Ambre d'un côté, celles de Matt de l'autre, tient le lecteur en haleine tout au long de ces quelques sept cent pages. Il y découvre plus en détail cette Europe apocalyptique, à peine entre-aperçue lors du tome précédent. Mais surtout, **les enjeux de la saga prennent tout le sens à travers cet élargissement transcontinental** : ce n'est pas pas seulement les trois personnages principaux qui sont en danger, ni même la communauté adolescente d'Amérique du Nord qui est en péril, mais le monde entier qui risque d'être englouti, et qui doit donc être sauvé.

Texte et photo : Alex ALIX.

Maxime Chattam, *Autre-Monde. Neverland*, Albin Michel, 2013, 729 pages.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)