

**Après *P-Town*, le talentueux MC révélé dans les « Rap Contenders » dévoile un deuxième album de douze titres tristement exquis.**

Deux années se sont écoulées depuis *P-Town*, mais l'ultra parisien n'a rien perdu de sa plume si distinguée. L'ouvrage commence par le titre ***Crépuscule*** et se termine avec ***Cinq heures du matin***. On comprend donc que l'album est un récit d'une nuit (d'où le titre). Dans ***Nuit***, différents sujets font surface, mais deux sont omniprésents : l'idéalisation de la femme en une divinité inaccessible (***Leticia*** et ***Stalker***) et la solitude éternelle et douloureuse (***Cinq heures du matin***). La nostalgie installée dans ***Parfum*** redresse le rappeur à terre en lui rappelant ses souvenirs.

***J'serai un vrai bonhomme quand j'saurai dire « je t'aime »  
(Crépuscule)***

**Jazzy Bazz** partage également quelques titres avec des amis loin d'être inconnus du public : ***Éternité*** et ***Stalker*** avec ***Nekfeu***, mais aussi ***Alpha Wann*** et ***Esso Luxueux*** sur ***Insomnie***. Tous ces éléments se marient sur fond d'instrumentales jazz et blues. La guitare installe une ambiance paisible s'installe sur quelques passages. L'album de **Jazzy Bazz** est en définitive une plainte nocturne d'un homme seul en quête d'un amour impossible. Un récit classique, mais raconté d'une façon cruellement poétique et belle.

**Album (12 titres) disponible depuis le 7 septembre 2018.**

**Lilian FREULON.**

**Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)



- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)