

Sorti le 20 septembre 2017, la nouvelle version de **Ça** a une fois de plus été plébiscité par le public. Que ce soit pour son excellent sens de l'humour, pour son ambiance terrifiante ou pour ses personnages travaillés, le film inspiré de l'œuvre de **Stephen King** et réalisé par Andy Muschietti a été très bien accueilli par les spectateurs, qu'ils aient ou non lu le livre d'origine, publié en 1986.

Mais comment, après autant d'années d'écritures, l'auteur américain fait-il pour continuer à impressionner, terrifier, faire réfléchir et faire rire ?

Tout d'abord pour son style d'écriture : il est précis, sans pour autant laisser de côté la narration, il va droit au but et n'utilise pas de formules compliquées. Ensuite, pour son ambiance : il est capable de plonger son lecteur ou son spectateur dans son histoire, ne serait-ce qu'avec un paragraphe, comme dans sa nouvelle **Brume**, ou son récit **Marche ou Crève**. Le lecteur s'attache aux personnages et ressent de l'émotion. Pour finir, de par l'originalité de ses récits, Stephen King assure à son public des œuvres jouissives et d'une qualité rare.

Mathis POUPELIN.

Photo : DR.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)