

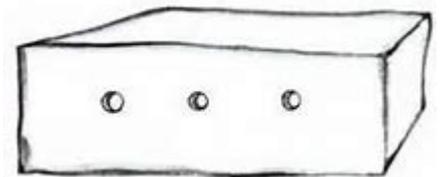
**Le conte d'Antoine de Saint-Exupéry, écrivain et aviateur, s'adresse autant aux enfants qu'aux adultes. Le message philosophique que délivre ce chef-d'œuvre demeure intemporel. L'auteur donne le ton dans la dédicace qu'il adresse à un ami.**

### « Les grandes personnes ont d'abord été des enfants »

C'est en 1942, à New-York, que Saint-Exupéry écrit *Le Petit Prince*, pendant que son ami Léon Werth, Juif, s'est réfugié dans le Jura. C'est à lui qu'il fait la dédicace, enfin presque : **« Je demande pardon aux enfants d'avoir dédié ce livre à une grande personne. J'ai une excuse sérieuse : c'est le meilleur ami que j'ai au monde. J'ai une autre excuse : elle peut tout comprendre, même les livres pour enfants. J'ai une troisième excuse : elle habite la France où elle a faim et froid. Elle a besoin d'être consolée. Si toutes ces excuses ne suffisent pas, je veux bien dédier ce livre à l'enfant qu'a été autrefois cette grande personne. Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants (Mais peu d'entre elles s'en souviennent). Je corrige donc ma dédicace : A Léon Werth quand il était petit . »**

### « Les grandes personnes sont bien étranges »

Le récit débute avec un aviateur tombé en panne dans le désert. Il y rencontre le petit bonhomme aux cheveux doré qui lui demande, **« s'il vous plaît, dessine-moi un mouton ! »**. Le dessin qui finira par le convaincre est une caisse avec trois trous, le mouton étant caché à l'intérieur (bien sûr). Ce passage montre la perspective des adultes et celle des enfants dont la raison laisse place à l'imagination.



Pendant que l'aviateur tente de réparer son avion, l'enfant lui raconte ses aventures depuis qu'il a quitté son astéroïde à cause d'un chagrin d'amour avec une rose. Depuis, il a rencontré un monarque qui règne « sur tout », un businessman qui compte les étoiles pour



mieux les posséder, un géographe qui le dirige vers la Terre. Le garçonnet en revient toujours à la même conclusion : « **les grandes personnes sont très bizarres** ». Sur Terre, avec un renard, il découvre l'amitié et apprend, qu'une fois apprivoisée, chaque personne devient unique pour l'autre. Cet ami lui délivre un secret qui peut-être une philosophie de vie : « **l'essentiel est invisible pour...** »

**Camille GENTILHOMME.**