

Réalisé par Maïwenn, *Polisse*, sorti en 2011, est un film cru et dur, drôle et touchant, mais avant tout, essentiel. Chargée de réaliser un documentaire photo sur la Brigade de Protection des Mineurs de Paris (BPM), Melissa nous ouvre les portes de cette fraction de la police, méconnue du public et mal considérée par les autres brigades policières.



Ce film, Maïwenn l'a voulu le plus réaliste possible. Au départ sans idée précise de scénario, elle savait seulement qu'elle voulait attribuer le rôle phare à JoeyStarr, acteur dans son précédent film, *Le bal des actrices* (2009). C'est en regardant un documentaire sur la BPM que son choix s'est fixé.

« Ce film je l'ai écrit pour lui. Il a été mon moteur et ma muse » - Maïwenn à propos de JoeyStarr

Pour être la plus fidèle à la réalité possible, Maïwenn intègre quelques temps la BPM de Paris. Pendant quelques semaines, elle partage le quotidien de ces policières et policiers et recueille divers témoignages. **Ainsi, les cas que l'on voit dans le film sont inspirés de faits dont la réalisatrice a été témoin** ou d'histoires racontées par les policier.e.s avec qui elle a passé ces semaines.

« Je n'ai pas arrêté de passer d'un groupe à un autre en prenant des notes, j'étais comme une éponge pour m'imprégner au maximum de ce que je voyais. » (Maïwenn)



Maiwenn incarne Melissa dans « Polisse ».

Toujours par soucis de réalisme, les acteurs et actrices (Marina Foïs, Karin Viard, Joeystarr, Nicolas Duvauchelle ...) ont dû suivre un stage avec des anciens policiers pour apprendre le métier. Ils ont ainsi adopté certaines habitudes, expressions et une attitude, caractéristiques de la brigade.

Ce film choc, tourné à la manière d'un documentaire, alterne les interrogatoires, les dépositions et les scènes de vie des membres de la brigade. Le long-métrage apparaît parfois léger et plein d'humour, puis, sans transition, d'une gravité sans nom. En effet, destiné à un public averti, **Polisse aborde des thèmes graves et difficiles**, comme les agressions sexuelles, la maltraitance infantile et diverses formes d'abus et d'atteintes à l'intégrité des enfants.



Acclamé par le public, ce drame a obtenu le prix du jury lors du festival de Cannes de 2011.

Yuna PERRIERE.

Polisse (2h04) est disponible sur la plateforme Salto et en VOD.



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)