

Co-crée par deux jeunes femmes, Chahinaz et Foulé Dioni, **Plume banlieue** est une extension d’Echo banlieues -média indépendant- qui met en lumière **la créativité des personnalités qui y vivent** : entre **rêve, ambition, bravoure, engagement** et **diversité**.

C’est dans un large **espace d’expression et de partage, pour et par la banlieue**, que le média se déploie.

**« Raconter les banlieues à travers les récits, les yeux, les voix et les plumes de leurs habitants »**

L’ensemble du contenu œuvre entre autres pour **revaloriser l’héritage culturel urbain** originaire des banlieues. On peut aussi y entrevoir un **engagement** qui tient de la **réappropriation de récit**, de **médiatisation** et de **représentation**. A côté de ça, ce **média décontracté** fait du bien.



Illustration par @0ideee.

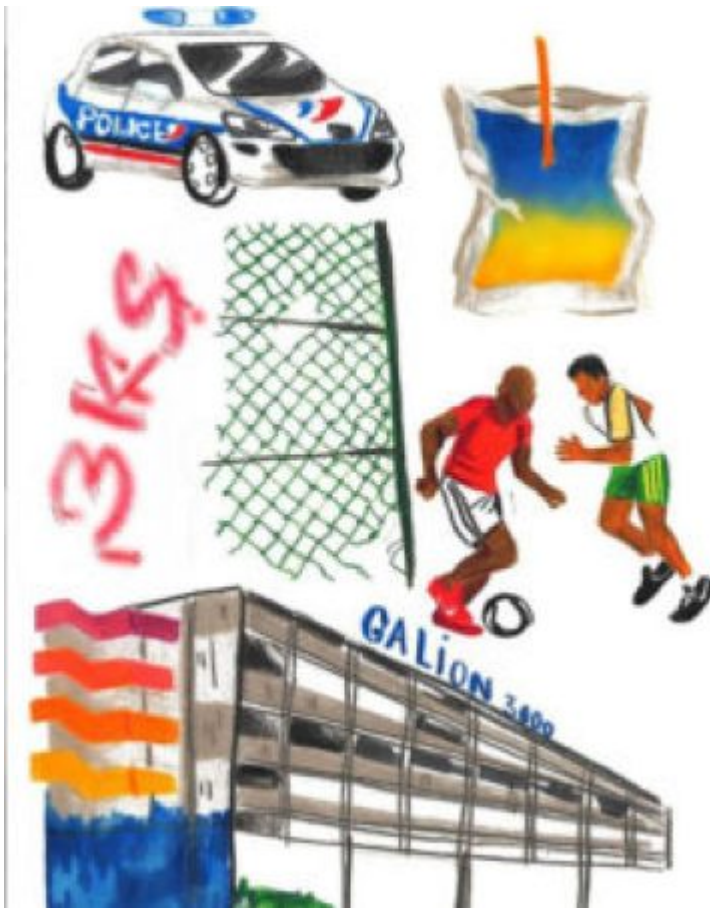


Illustration par @jawawahire

**Portraits** filés de personnalités toutes autant **inspirantes** les unes des autres, **créativité débordante et touchante** des **illustrateurs** et **photographes**, ou encore, **écrits** (poèmes, textes, récits) **riches et poignants**. **L'inspiration** fuse et offre un large panel de **sujets variés à découvrir**. Des concepts qui se multiplient comme « **La passe D** » pour les recommandations diverses, « **Le bitume s'exprime** » qui donne

la **parole libre** à ceux qui veulent s'exprimer, ou encore, « **Dans ta tape** » sous format **vidéo** où ça discute **playlist du moment** et sons préférés.



**SORORITÉ**

CLIQUEZ  
BANL'ÈUE

*Bien plus qu'un timide sourire d'été,  
tu es ma plus chaude couverture toute l'année.  
Je m'enflamme en toi,  
qu'il pleuve ou qu'il pleure à l'intérieur de moi.  
Je reprends mon souffle dans tes combats quand j'ai la colère caniculaire.*

*Y'a que toi qui peux comprendre  
que j'ai pas d'autre choix que de ne pas baisser les bras.  
Puisque les tiens me soutiennent,  
je sais que tu mettras toujours la lumière sur moi.  
Deux astres qui scintillent ne peuvent ombrager  
que ceux qui refusent d'admirer.*

*J'aime le faisceau qui émane de toi quand tu ris et quand tu cries.  
J'aime savoir qu'être femme est la plus belle partie de moi,  
Et qu'avec toi, j'ose prendre tous mes droits.*

**ÉCRIT PAR NAWEL**



## DEBOUT

*Il reste beaucoup trop à faire. Trop à faire.  
Mais où commencer quand on n'a pas de repères ?  
L'esprit enseveli, aveuglé, égaré, noyé, perdu,  
Dans la paresse construite de l'élite attendue.  
Jeunesse consciente, jeunesse éveillée.  
Jeunesse puissante mais effrayée.  
C'est dur d'être si bas, sous le bleu ciel.  
Les maux sont divers, les dangers pluriels.  
Inégalités, famines, pauvreté, racisme, maladies, guerres,  
violence, sexisme, pollution, addiction, division, oppression,  
Voici le monde dont nous sommes solution.  
Mais il suffit de voir des frères et soeurs mourir.  
De voir un seul être vivant sur Terre tout détruire,  
Il est mort. Comme bien d'autres avant lui,  
Voir d'autres après si nous ne réagissons pas aujourd'hui,  
Il est grand temps. Jeunesse, redressons-nous,  
Ils sont multiples et complexes, les maux devant nous.  
Se battre pour l'avenir n'est jamais vain.  
C'est le dur sentier, pour un meilleur lendemain.*



ÉCRIT PAR EFUA

**« Ce que j'aime dans Plume banlieue : ça résume ce que je suis, ça me concerne pleinement. Je me sentais intimement obligé d'être acteur de nos récits »**

**-André, membre de l'équipe des dessinateurs**

En bref, tout contribue à **cette identité singulière, indépendante, sincère qui s'affirme pleinement**. Plume banlieue est à ce jour un média exclusivement actif sur [Instagram](#) et [Twitter](#), mais tendrait vers un statut associatif. Un projet à surveiller de près.

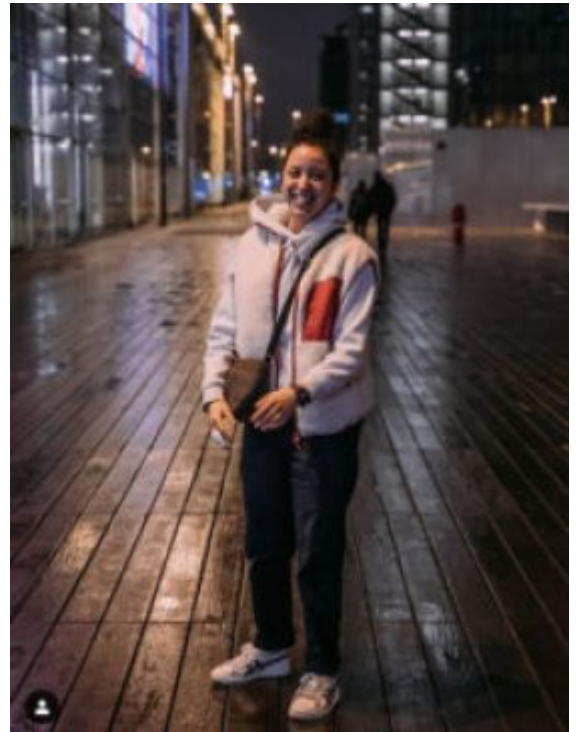
**Amel MEJDOUB.**

[Instagram](#)

[Twitter](#)

### **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)



Photographie par Aïda Dahmani (ayant reçu la Bourse Visa pour l'image de la nouvelle photographie urbaine).