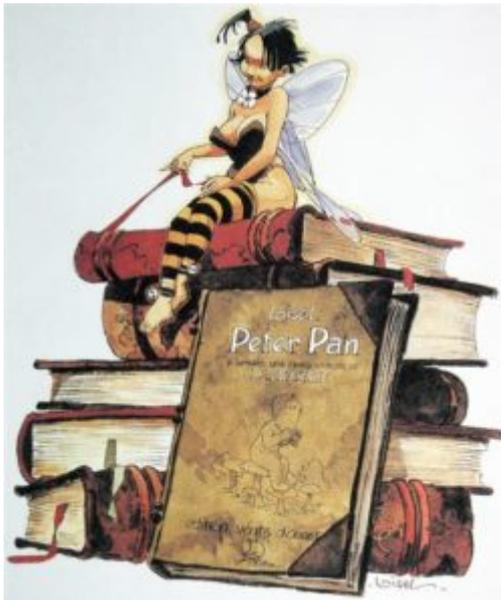


Kundal donne un coffre aux trésors à Peter Pan.

- « Je peux l'ouvrir ? », demande Peter

« Surtout, pas Peter ! Un trésor ça s'invente, ça se rêve [...] n'aie jamais cette curiosité, laisse-le travailler en toi, il entretient l'imaginaire, le rêve, le parfum d'enfance. »



Le personnage de Peter Pan a été inventé par James Matthews Barrie (auteur anglais, 1860-1937). En 1911, il publie *Peter Pan et Wendy*. Cette histoire sera reprise une trentaine de fois, notamment par Walt Disney.

Régis Loisel est dessinateur et scénariste de bande dessinée. Il a revisité l'histoire de Peter Pan en 6 tomes de BD qu'il a publié entre 1990 et 2004 (édition Vents d'Ouest). Son adaptation est plus sombre et plus ancrée dans la réalité que le conte original.

Dans sa version, Peter Pan vit à Londres, à la fin du XIXe siècle. Il côtoie la prostitution, l'alcoolisme avec sa mère et même la violence, car il rencontre Jack l'Éventreur. Mais **Peter Pan reste l'enfant du conte qui refuse de grandir**. Il s'enfuit vers le pays imaginaire où il rencontre Clochette, les pirates, les indiens et Pan. On accède à ce monde irréel grâce aux rêves. Là-bas, les enfants ne veulent pas vieillir, le temps n'existe pas, on oublie tout, car si le souvenir n'existe pas, on ne vieillit pas.

À travers cette série, Loisel oppose la vie de Peter à Londres en proie à une réalité crue et ses aventures fantastiques dans le pays imaginaire. Cette BD nous rappelle l'importance de l'imaginaire et nous donne l'espoir de rester enfant.

Gaby CHOLIERE.



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)