

Boog Joon Ho, à qui l'on doit l'excellent *Snowpiercer*, revient avec une nouvelle œuvre primée par la Palme d'Or au festival de Cannes 2019. Au sein de ce casting 100 % Coréen, on retrouve Song Kang-Ho, célèbre acteur de la nouvelle vague du cinéma coréen.

Ce drame raconte l'histoire d'une famille dont tous les membres sont au chômage et vivent dans un petit et sombre appartement. Pour subvenir à ses besoins, elle confectionne des boîtes de pizzas pour une chaîne locale. Un jour, un ami recommande au fils de donner des cours d'anglais à une jeune fille issue d'une famille aisée. Non qualifié pour cette tâche, mais sans le sous, il accepte ce travail en se créant un faux diplôme. Dès lors, une série d'événements vont bouleverser la vie des deux familles. Personne n'en sortira indemne.

Boog Joon Ho signe un fable remarquable porté par des plans magnifiques. Ce huis-clos surprenant maintient le spectateur sous tension jusqu'à l'ultime scène.

Parasite revisite la lutte des classes et dénonce la violence des rapports sociaux en Corée. Un film porteur de messages forts et d'une morale sur notre société moderne.

En salles depuis le 5 juin. Durée : 2h13.

Maxime ZAKARI.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)