



Co-fondateur du groupe de rap emblématique Fonky Family et producteur incontournable de la scène hip-hop Gallart, alias Pone, est atteint de la maladie de Charcot. Malgré sa paralysie, il continue de composer grâce à un ordinateur et un logiciel de poursuite oculaire. L'artiste a publié le 18 juin 2021 *Listen and Donate*, un projet musical et caritatif. Les fonds récoltés des ventes de cet EP seront reversés à Trakadom. Cette association, créée par Pone et les médecins Bah et Garnier, a pour vocation de former des soignants et des aidants afin de permettre le retour à domicile des patients appareillés. Il s'est confié à vitav.fr.

Pouvez-vous nous dire quelques mots sur la maladie de Charcot contre laquelle vous luttez depuis 2015 ?

C'est une maladie neurodégénérative qui coupe les transmissions que le cerveau fait aux muscles. Je dois dire qu'il y a longtemps que je ne me bats plus. Une vie de combat n'a pas de sens. Il faut d'abord accepter, puis on peut vivre. Aujourd'hui, je me sens très bien.

« Je pilote la souris de l'ordinateur avec mes yeux pour pouvoir communiquer et composer »

Tétraplégique et incapable de parler, par quel moyen communiquez-vous ?

J'utilise un dispositif de poursuite oculaire. En gros, je pilote la souris de l'ordinateur avec les yeux pour m'exprimer.

« Un message aux malades : tout est possible »

Malgré la maladie, vous n'avez pas lâché la production musicale. Quel est votre processus de création ?

Oula, lol. J'essaie avant tout de me faire plaisir. Je pars généralement d'une idée et je construis autour.



Le 18 juin dernier, vous avez sorti un nouveau disque baptisé *Listen and Donate*. Comment est né ce projet caritatif ?

C'est mon associé qui a eu cette idée en cherchant à lier l'utile à l'agréable (les fonds récoltés seront reversés à [Trakadom](#), association œuvrant à faciliter le maintien à domicile des patients chroniques lourds). Cet EP comporte deux morceaux que j'ai composés et deux remix. Un de Para One et l'autre de Blow Digital.

Quel message souhaitez-vous défendre à travers cette démarche artistique ?

Je n'ai pas spécialement de message, à part que tout est possible.

Que gardez-vous de vos années au sein de la [Fonky Family](#) dont vous étiez un des piliers ?

Je garde de merveilleux souvenirs de cet aventure.

Propos recueillis par Jaheli NAMAI.

Réseaux et productions de Pone :

La SLA pour les nuls : <http://laslapourlesnuls.com/>

73 BPM : <http://73bpm.com/>

Kate & me : <http://kateandme.73bpm.com/>



Shop : <https://pone-shop.com/>

YouTube : <https://www.youtube.com/c/pone777>

Instagram : <https://www.instagram.com/poneofficiel/>

Facebook : <https://www.facebook.com/pone.wmp>

Partager :

- Cliquez pour partager sur Twitter(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Facebook(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Google+(ouvre dans une nouvelle fenêtre)